

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
REPUBLICA ARGENTINA



No. 102
JUNIO
1929

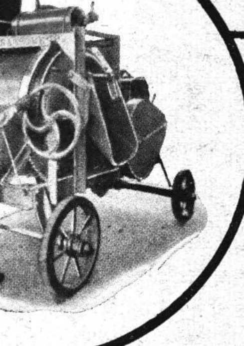
Ransome

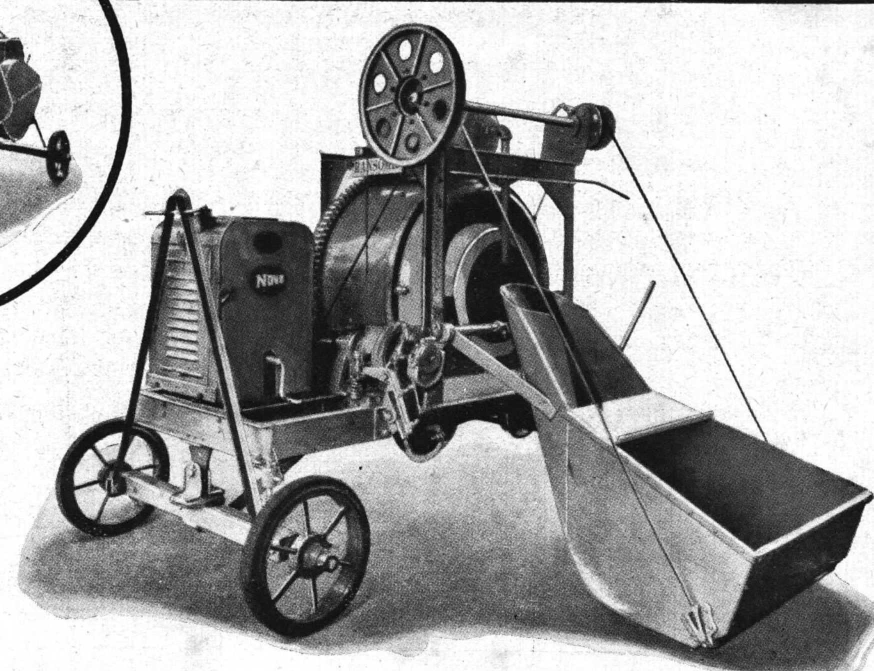
presenta una nueva máquina

5-S STANDARD

Capacidad: 140 litros de hormigon mezclado o 210 litros de material seco.

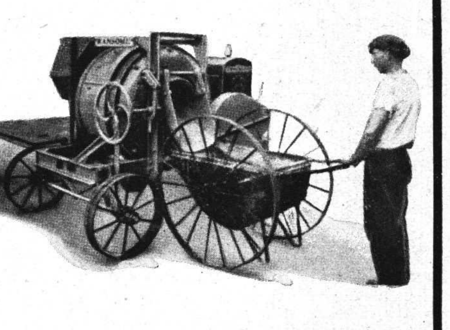
SENCILLA - FUERTE - RAPIDA



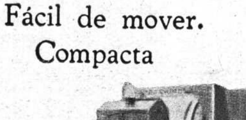


FACIL MANEJO

El operador puede observar la carga y la descarga. Puede cargarse con carretillas en vez de canastos.



El mejor tamaño de máquina para trabajo con carretillas. Da 140 litros, una buena carga para la carretilla Ransome de 170 litros.



Fácil de mover. Compacta



GUINCHES - PESCANTES - CARRETILLAS

GENERAL ELECTRIC

SOCIEDAD ANÓNIMA

VICTORIA 618 esq. PERU BUENOS AIRES

SUCURSALES: ROSARIO - CORDOBA - TUCUMAN - MENDOZA - SANTA FE - MONTEVIDEO



Los Ascensores "EXPRESS"

son construídos para prestar muchos años de servicio con seguridad y economía.

Edificio Nuevo de la Unión Telefónica
Calle Defensa 159
Arquitectos:
Calvo, Jacobs y Giménez
Ingenieros Constructores:
Dowling & Baker

En el moderno y monumental edificio de la Unión Telefónica hemos instalado 3 Ascensores "EXPRESS" de alta velocidad.

Entre muchas otras, hemos hecho las siguientes instalaciones de

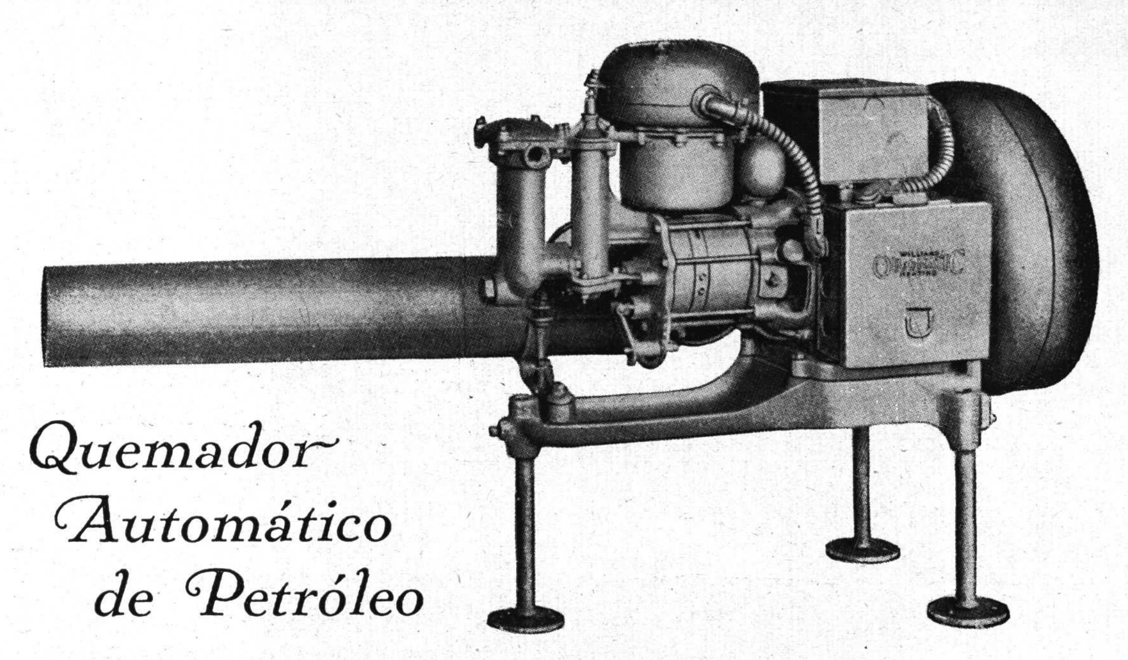
Ascensores y Montacargas "**Express**"

Hotel Londres, Victoria esq. Defensa - **Mc. Hardy, Brown & Cía.,** Cangallo 672 - **Bencich Hnos.,** Rivadavia 923 - **Hotel Hurlingham,** Mar del Plata - **Ferro Carril Sud** (10 Ascensores y 29 Montacargas en la Estación Constitución) - **Royal Hotel,** Necochea - **Gath & Chaves,** Tucumán - **Sociedad Rural Argentina,** Florida 460 - **Banco Anglo Sud Americano,** Reconquista 78 - Etc. Etc.

Consultenos y pídanos presupuestos para sus obras



"OIL - O - MATIC"



Quemador Automático de Petróleo

Nuevo sistema Automático para quemar petróleo, con especial aplicación a instalaciones de calefacción central.

Asegura una temperatura constante, día y noche

Sin ninguna atención

"OIL-O-MATIC" VENDIDOS EN ESTA CIUDAD:

Dirección:	Arquitectos:	Instaladores:
Posadas 1059	*Alejandro Bustillo*	Cía. Nac. de Calefacción
R. de Elizalde y Bustamante	,, ,,	(Tellander & Cía.)
Av. Alvear 2628	,, ,,	,, ,,
Córdoba y R. Bamba	*Vilar y Villegas*	,, ,,
J. Hernández y O'Higgins.	*Calvo, Jaçobs y Giménez*	,, ,,
V. López esq. Montevideo ..	*Peralta Martinez y Denis*	,, ,,
Rodríguez Peña 1480	*Jorge Bunge*	,, ,,
Perú 562	,, ,,	,, ,,
Maipú 971	*Hortal & Godoy*	Compañía G. A.
Paraná 1263	*E. & M. Pirovano*	Heinlein & Cía.
Arenales 868	*Alfonso Autuori*	Peviani & Cía.
Av. Quintana 70	—	H. W. Peabody & Cía.
Río Bamba 258	—	,, ,,
Libertad 940	—	,, ,,

DISTRIBUIDORES PARA LA REPUBLICA ARGENTINA:

HENRY W. PEABODY & Cía.

Avenida de Mayo 1370 **Buenos Aires**



El confort moderno exige la instalación de Válvulas "Sloan"

Garantizamos el buen funcionamiento de las válvulas "SLOAN" colocadas de acuerdo a nuestros planes.

CADA día es más marcada la preferencia de los Srs. Arquitectos por la Válvula "SLOAN" para inodoros.

El dispositivo automático, evita las pérdidas innecesarias de agua, acciona con seguridad y provoca la descarga EXACTA de agua, ya se deje la manija en libertad o se tenga sujeta hacia abajo. Es la única válvula que tiene este dispositivo.

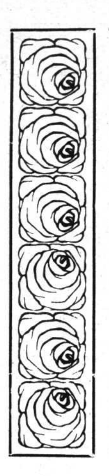
Ahora los inquilinos exigen mayor confort en las casas y departamentos que alquilan. Por eso, los arquitectos, ingenieros y constructores son partidarios de la instalación de las Válvulas "SLOAN", las únicas de descargue silencioso, cuya solidez es incomparable por la calidad del material con que se fabrican.

Juan y José Drysdale y Cía.

Perú 440 — Buenos Aires

ROSARIO - BAHIA BLANCA - SANTA FE - CONCEPCION DEL URUGUAY





Sección Parques y Jardines

DE LA CASA

F. José Chauvin

Solicite Proyectos y Presupuestos

761 - Esmeralda - 771

U. T. 31, Retiro 0089 y 0782

Visite mi Jardín de la Diagonal Roque Sáenz Peña y Maipú





Un gran reemplazante

de la pesada y costosa tejuela de ladrillo

En la actualidad suman miles los propietarios que usan CELOTEX en sus casas, ya sea reemplazando económica y ventajosamente al ladrillo, ya sea como cielo raso o en tabiques como aislante del frío y del calor y para hermosear interiores.

CELOTEX, aparte de sus grandes ventajas aislantes, se aplica en forma fácil y es muy económico.

Su peso reducido permite fijarlo sin gastos de tiranterías sólidas, pues su peso por metro² es de 3 kilos — el ladrillo pesa 80 kilos por metro² —

Además, CELOTEX ofrece un aspecto limpio, liso y agradable, sin feas rendijas a la vista. Admite, también, revoque de yeso y puede decorarse a gusto o dejarse en su delicado tono natural.

CELOTEX apaga todo ruído de lluvia o granizo y elimina las corrientes peligrosas de aire.

Se suministra en tamaños grandes que facilitan su colocación y abaratan la mano de obra.

Sea Vd. constructor o propietario, le interesa solicitarnos detalles y muestras de CELOTEX.

Concedemos Agencias en el interior a firmas de responsabilidad.

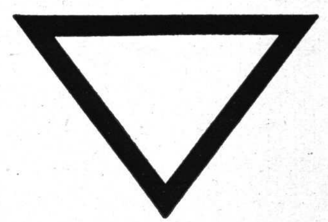
DISTRIBUIDORES:

CHARLES D. FOWLER & Co.

685 - Lavalle - 691 — Buenos Aires



"TRIANGULO" La Cocina Moderna por Excelencia



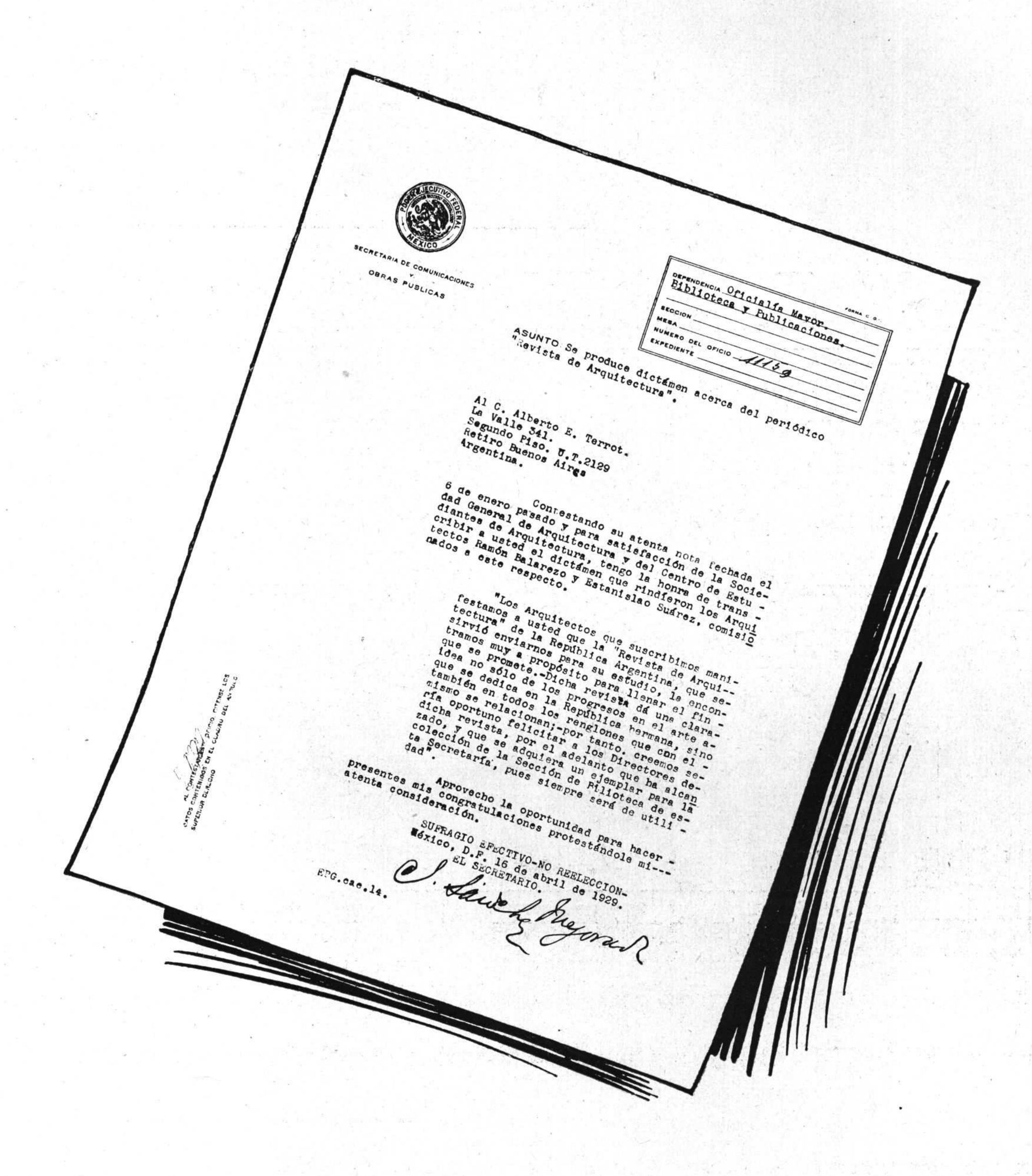
Preferida por los Arquitectos de mayor prestigio del país.

UNICOS FABRICANTES:

DEPAOLI & ALONSO

Moreno 1460 - Bs. Aires — U. Telf. 38, Mayo 6000

VOCES DE ALIENTO



SECRETARIA DE COMUNICACIONES
Y
OBRAS PUBLICAS

DEPENDENCIA Oficialía Mayor.
Biblioteca y Publicaciones.
SECCION
MESA
NUMERO DEL OFICIO 11159
EXPEDIENTE

ASUNTO Se produce dictámen acerca del periódico "Revista de Arquitectura".

Al C. Alberto E. Terrot.
La Valle 341.
Segundo Piso. U.T.2129
Retiro Buenos Aires
Argentina.

Contestando su atenta nota fechada el 6 de enero pasado y para satisfacción de la Sociedad General de Arquitectura y del Centro de Estudiantes de Arquitectura, tengo la honra de transcribir a usted el dictámen que rindieron los Arquitectos Ramón Balarezo y Estanislao Suárez, comisionados a este respecto.

"Los Arquitectos que suscribimos manifestamos a usted que la "Revista de Arquitectura" de la República Argentina, que se sirvió enviarnos para su estudio, la encontramos muy a propósito para llenar el fin que se promete.-Dicha revista dá una clara idea no sólo de los progresos en el arte a que se dedica en la República hermana, sino también en todos los renglones que con el mismo se relacionan;-por tanto, creemos sería oportuno felicitar a los Directores de dicha revista, por el adelanto que ha alcanzado, y que se adquiera un ejemplar para la colección de la Sección de Biblioteca de esta Secretaría, pues siempre será de utilidad".

Aprovecho la oportunidad para hacer presentes mis congratulaciones protestándole mi atenta consideración.

SUFRAGIO EFECTIVO-NO REELECCION-
México, D.F. 16 de abril de 1929.
EL SECRETARIO.

EFG.cac.14.

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y DEL CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA.



PUBLICACION MENSUAL - REDACCION Y ADMINISTRACION: LAVALLE 341 - SEGUNDO PISO - U. T. 2199 RETIRO - BS. AIRES

Por la Sociedad Central de Arquitectos:
JUAN ANTONIO BERÇAITZ
VICTORIO M. LAVARELLO

DIRECTOR:
ALFREDO E. COPPOLA
Administrador:
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro Estudiantes de Arquitectura:
BARTOLOME REPETTO

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista así lo permita

Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOCIARQUI

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886
(Con personería jurídica)

COMISIÓN DIRECTIVA (1929)

Presidente
RAUL E. FITTE

Vice-Presidente
RAUL G. PASMAN

Secretario
VICTORIO M. LAVARELLO

Pro-Secretario
FEDERICO LAASS

Tesorero
ANTONIO GALFRASCOLI

Vocales:
ENRIQUE CUOMO
CARLOS M. PIBERNAT
ANGEL CROCE MUJICA
ENRIQUE G. QUINCKE

Suplentes:
HERNAN MILBERG
EUGENIO DUBOURG

Vocal Aspirante
CARLOS A. BALDINI

Asesor Letrado
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

Bibliotecario
VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

ARNOLDO ALBERTOLLI
CARLOS E. BECKER
CARLOS E. GENEAU
JORGE VICTOR RIVAROLA
VICTORIO M. LAVARELLO
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

(La C. D. debe llenar dos cargos vacantes de esta Comisión)

COLEGIO DE JURADOS

ARNOLDO ALBERTOLLI
CARLOS E. BECKER
RAUL V. CHRISTENSEN
ALBERTO CONI MOLINA
ANGEL CROCE MUJICA
OSCAR GONZALEZ
MARTIN NOEL
ALEJANDRO E. MOY
RAUL G. PASMAN
CARLOS M. PIBERNAT
ENRIQUE G. QUINCKE
JORGE VICTOR RIVAROLA
ROBERTO SOTO ACEBAL
RAUL TOGNERI
RAUL VILLALONGA

Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294
U. T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
BARTOLOME REPETTO

Vice-Presidente
FERNANDO TISCORNIA

Secretario
CARLOS A. BALDINI

Pro-Secretario
OSVALDO FORNARI

Tesorero
FLORENCIO BECCAR VARELA

Pro-Tesorero
JULIO PABLO SOLARI

Vocales:
ADOLFO SAMELA
EDUARDO J. R. FERROVIA
RENE GUICHET
VENTURA MARISCOTTI
JORGE LIMA


50½ Ks.
BRUTO
50
51
50
KILOS NETO
CEMENTO PORTLAND
SAN MARTIN
INDUSTRIA ARGENTINA
APROBADO
50 K. NETO 50½ K. BRUTO
SAN MARTIN
Es el peso de una bolsa del Cemento "SAN MARTIN"
Compañía Argentina de Cemento Portland
FABRICANTES DEL "SAN MARTIN" CEMENTO APROBADO
RECONQUISTA 46
U. T. 33 Avenida 5571 al 5575
BUENOS AIRES
C-E-106



SUMARIO

No. 102 :: JUNIO de 1929 :: Año XV

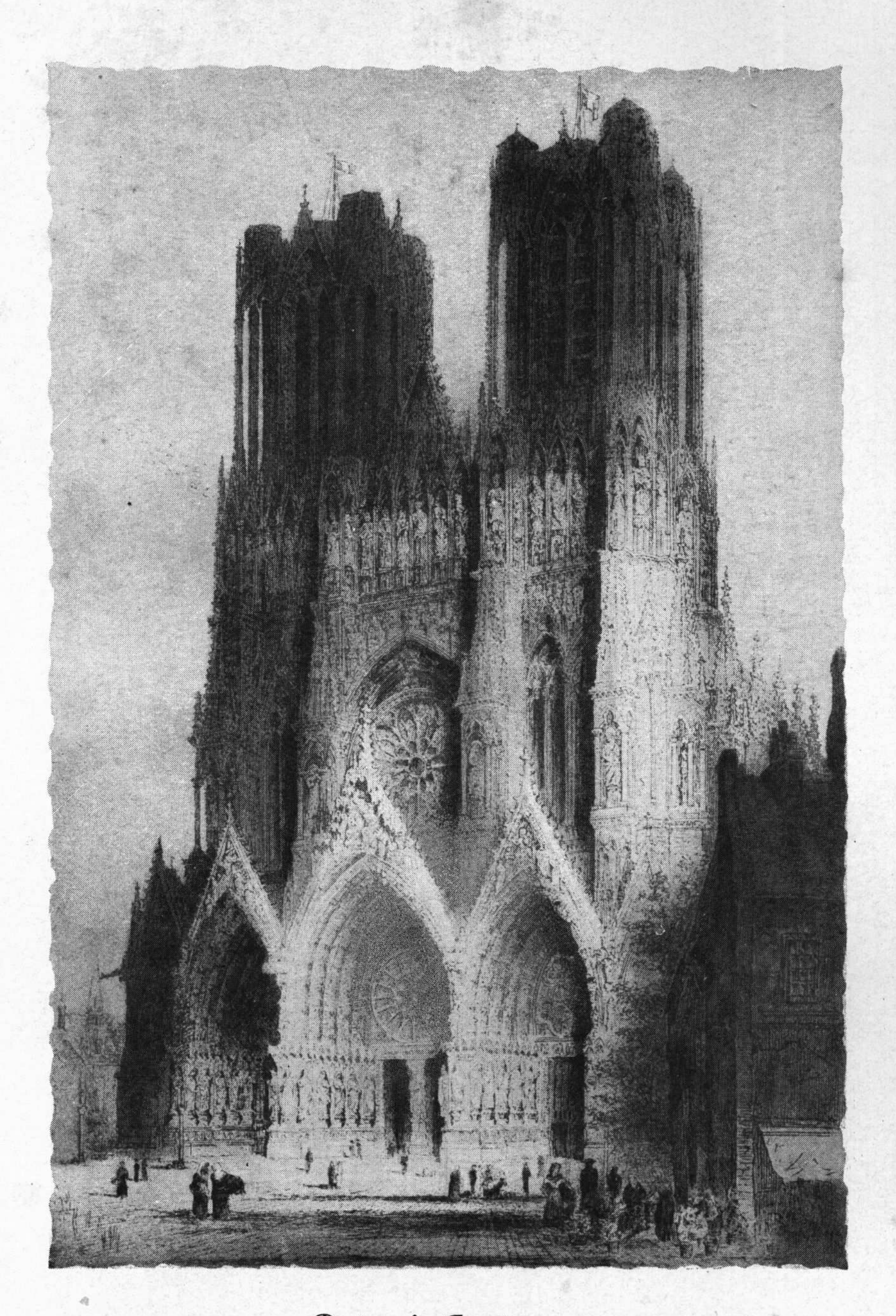




Nuestros Arquitectos

ARQUITECTO:
ANGEL JULIO BOLLINI

Visto por nuestro dibujante
T. GARCIA ESCRIBANO



Revista de Arquitectura

LA CATEDRAL DE REIMS

FRANCIA



Amigos, Contamos con Vds...!

UN mandato imperativo — altamente honroso — nos coloca por un nuevo período al frente de estas páginas que nos son tan preciadas por los ideales que sustentan y la obra que sintetizan.

Ellas han logrado — debido al espíritu y adhesión perseverante de sus colaboradores — ser fiel y contínuo exponente de nuestra obra arquitectónica; y ellas han podido — justo es consignarlo, merced al creciente favor que les han dispensado sus anunciadores — seguir una evidente y constante trayectoria de progreso.

Aspiramos a mejorarlas más aún. Dentro del ambiente propicio en que hemos desarrollado nuestra labor, conceptuamos que pueden superarse, y en ese afan de adelanto no omitiremos esfuerzo alguno, en la seguridad de que hacemos obra útil y de que han de cooperar en ella todos aquellos que nos han acompañado hasta el presente, con la confianza de que la "REVISTA de ARQUITECTURA" llegará a ser, dentro del campo de su acción, la culta publicación digna de las entidades que oficialmente representa.

Por esa razón, porque tenemos fé inmensa en la obra común, porque sabemos valorarla y mucho esperamos de ella, es que al iniciar hoy nuestras tareas nos dirigimos cordialmente a todos, con estas palabras que encierran nuestro más grande anhelo de colaboración:

Amigos, contamos con Vds....!

"La Comisión de Revista"



Fachada

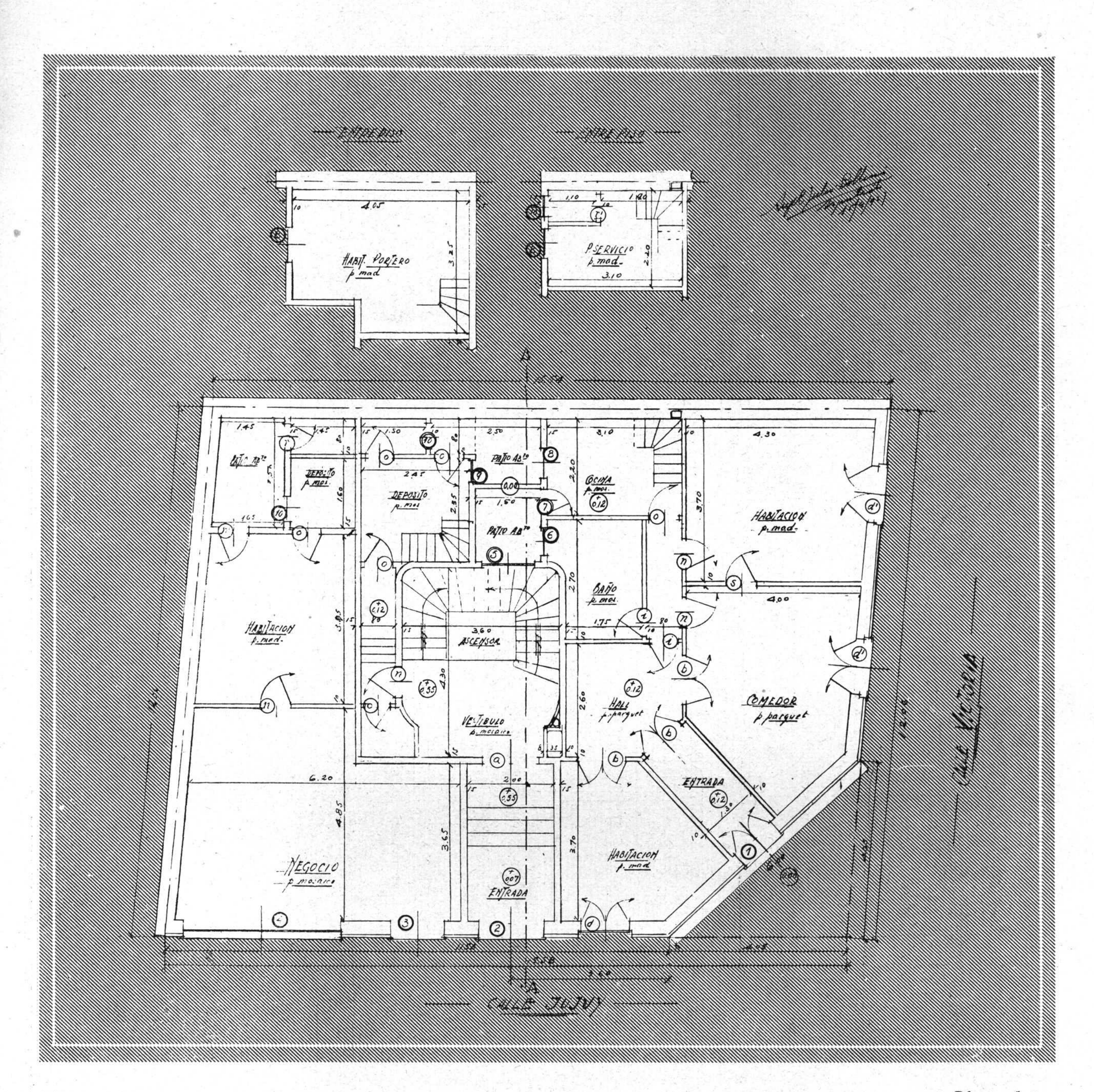
Propiedad de Renta

De los Sres. Angel J. y Angel F. Bollini

Calle Jujuy esq. Victoria

Arquitecto: Angel Julio Bollini

(S. C. de A.)

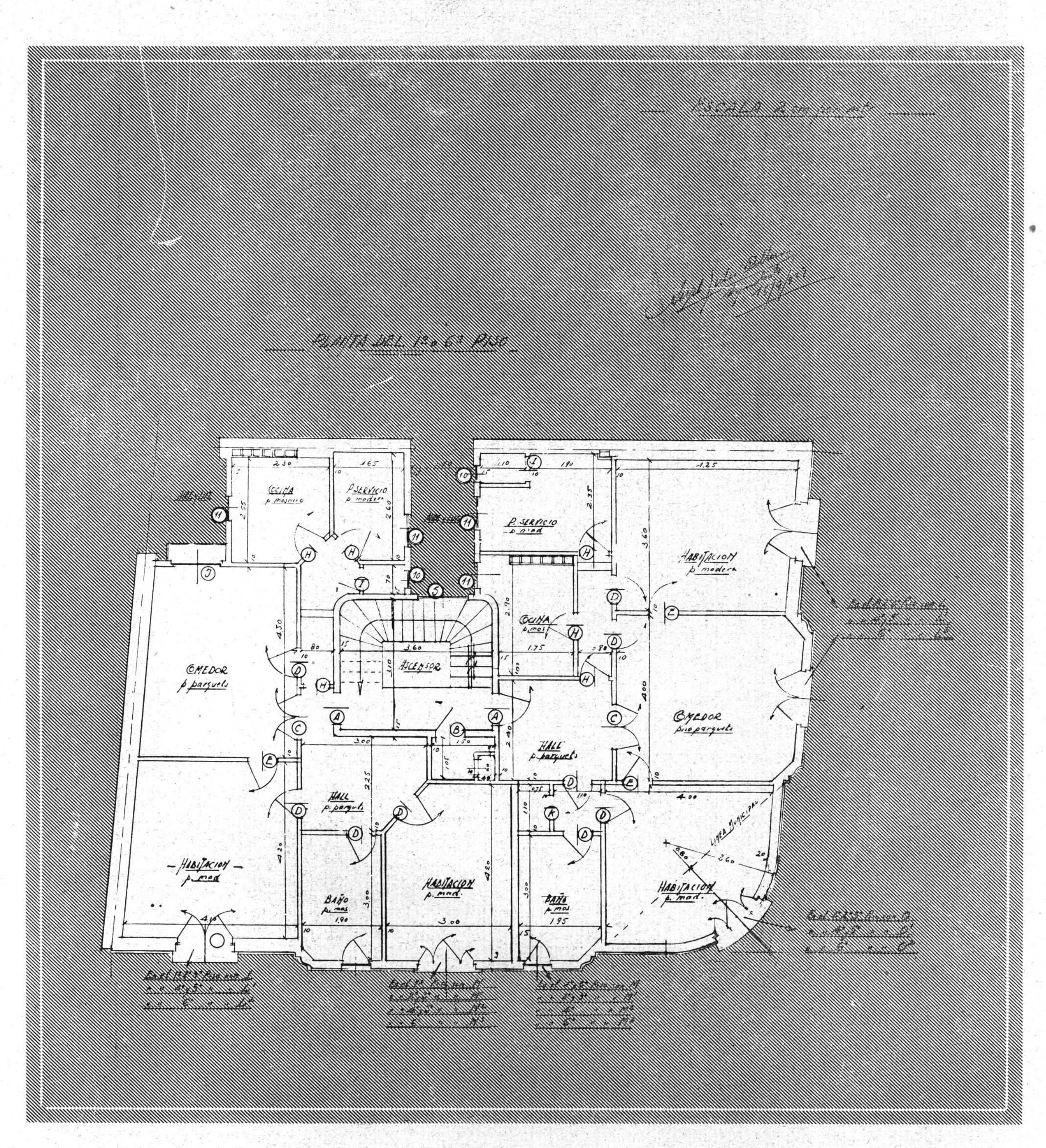


Planta baja

Propiedad de Renta

Arq. Angel Julio Bollini

(S. C. de A.)



Planta del 1.º al 6.º piso

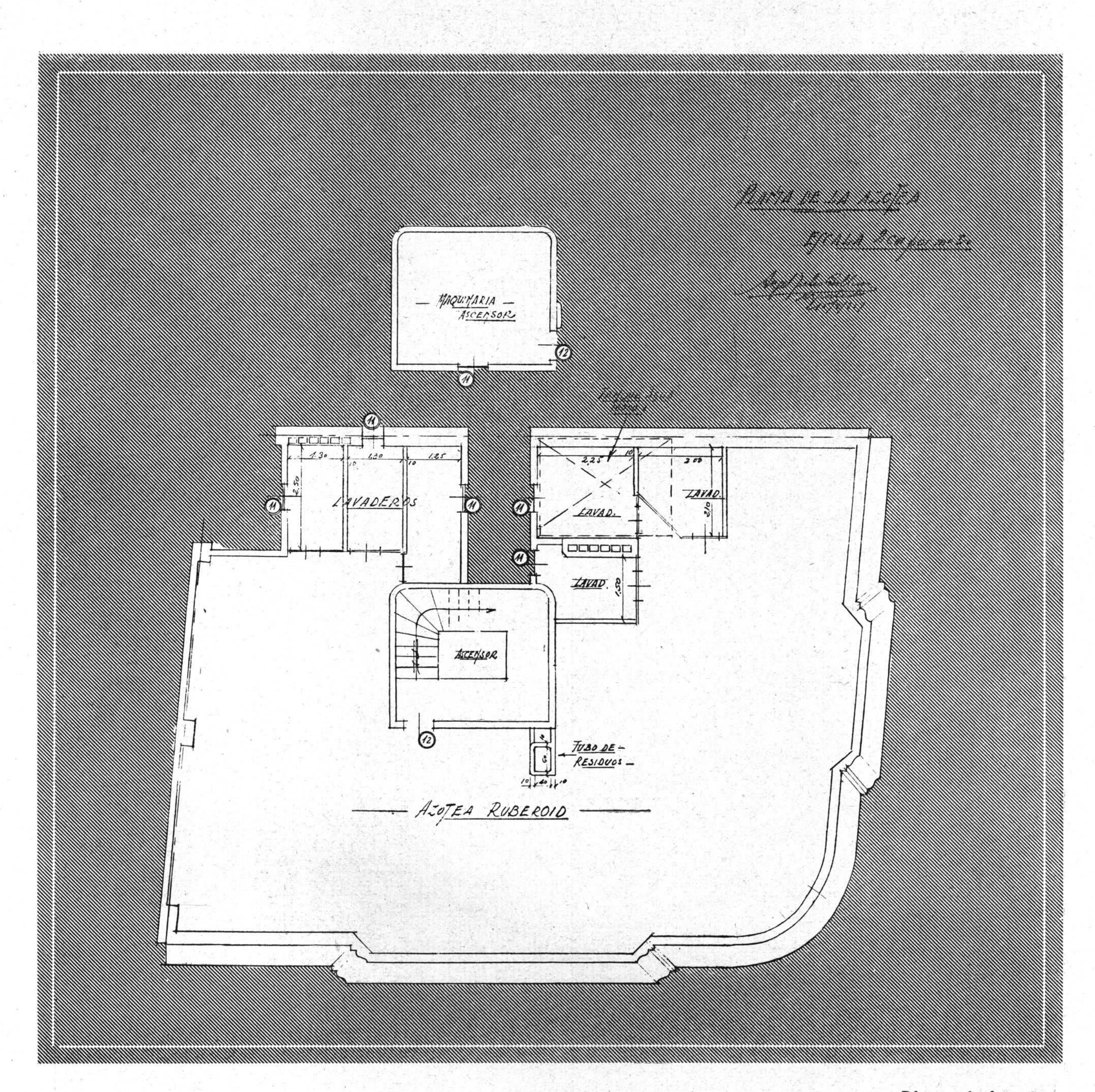
Propiedad de Renta

Arq. Angel Julio Bollini
(S. C. de A.)



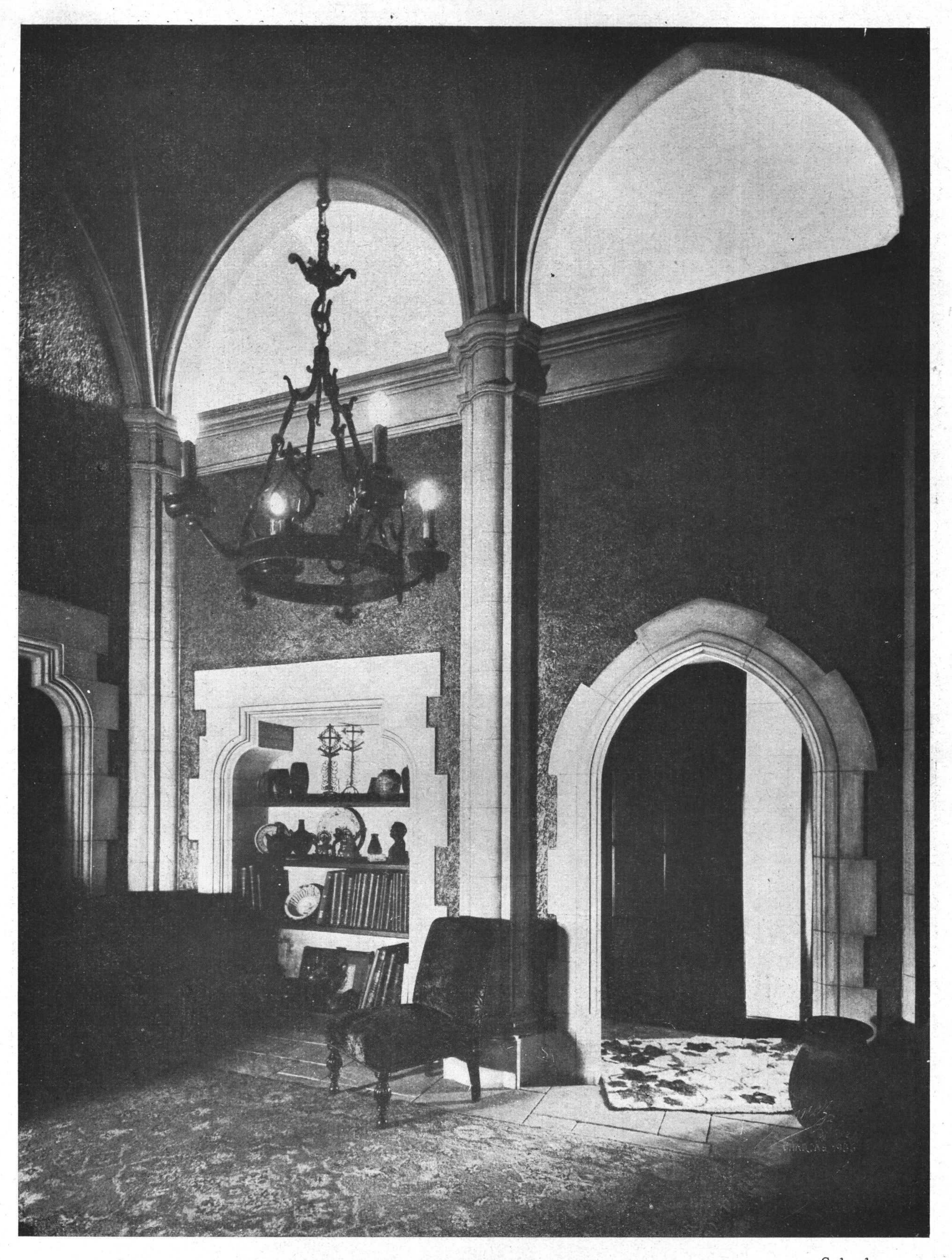
Propiedad de Renta
Arq. Angel Julio Bollini
(S. C. de A.)

Vista de la entrada a los Departamentos



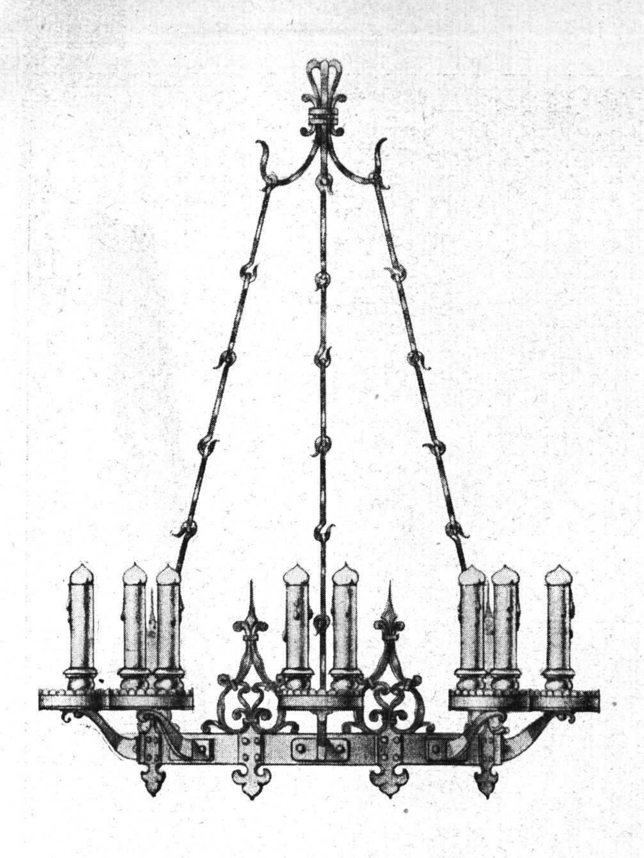
Planta de la azotea

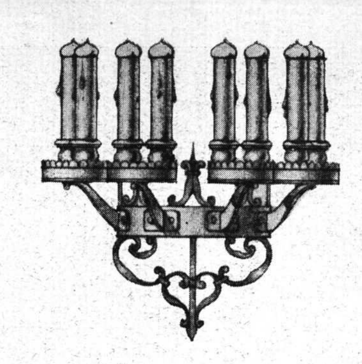
Propiedad de Renta
Arq. Angel Julio Bollini
(S. C. de A.)

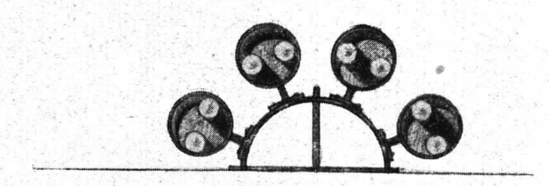


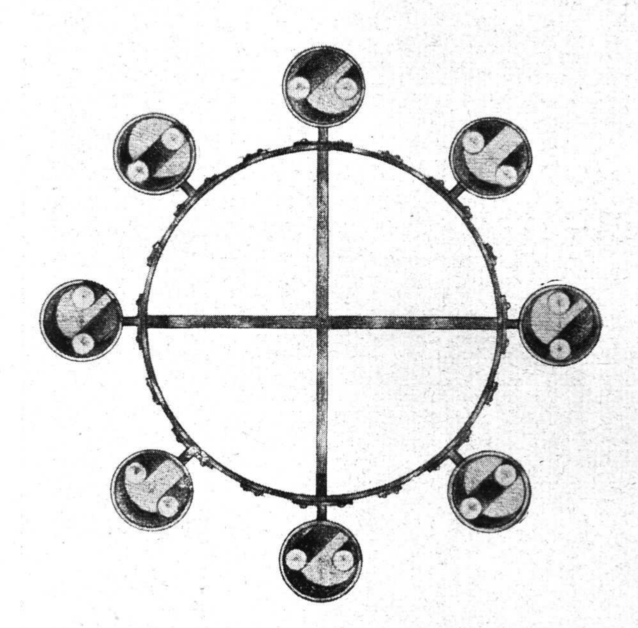
Sala de espera

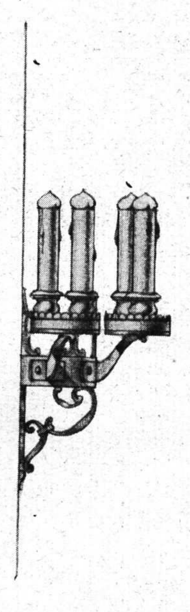
Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)

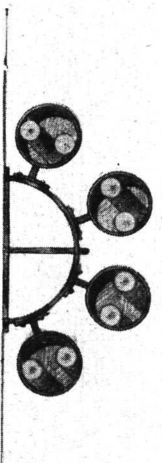






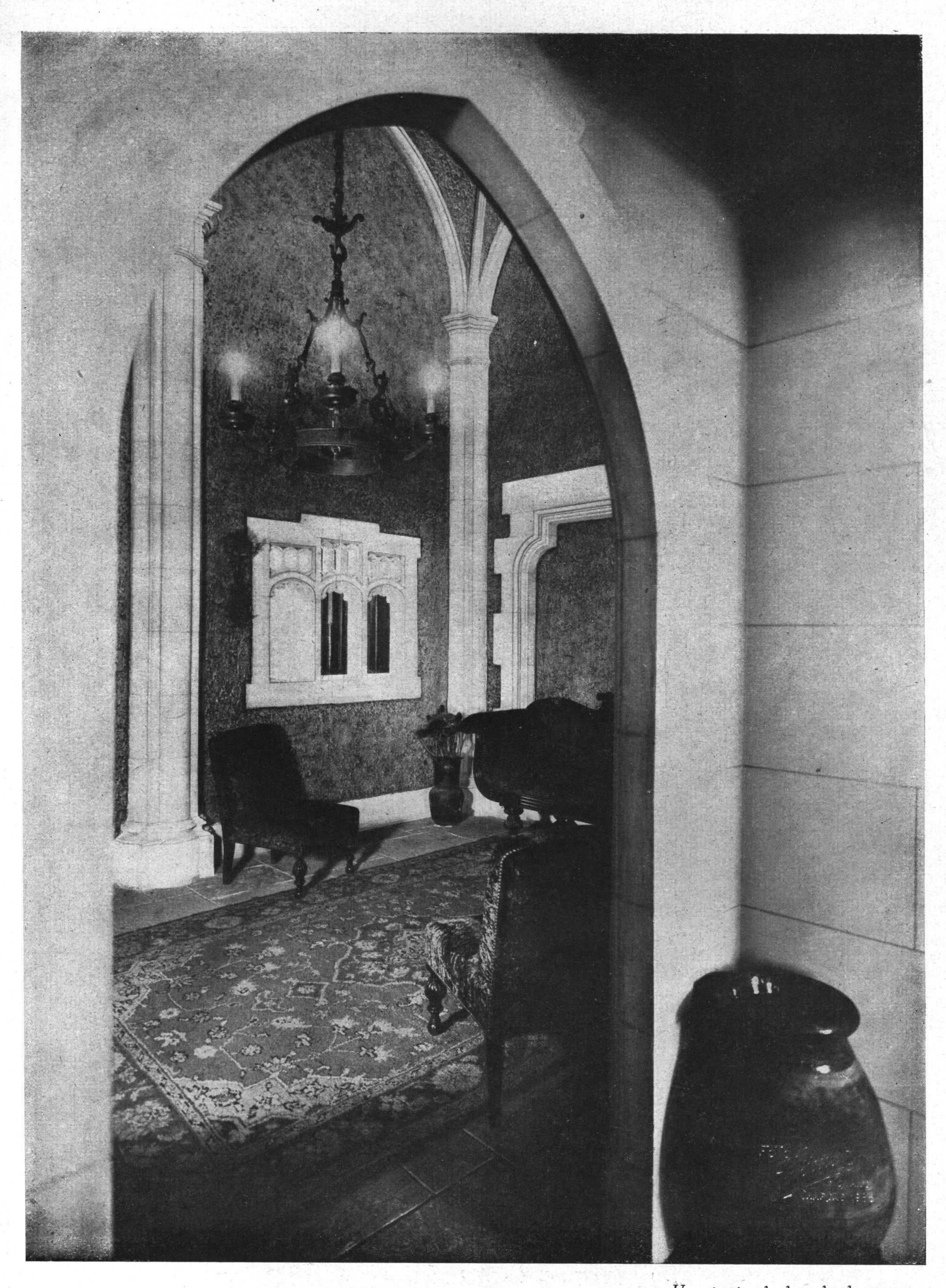






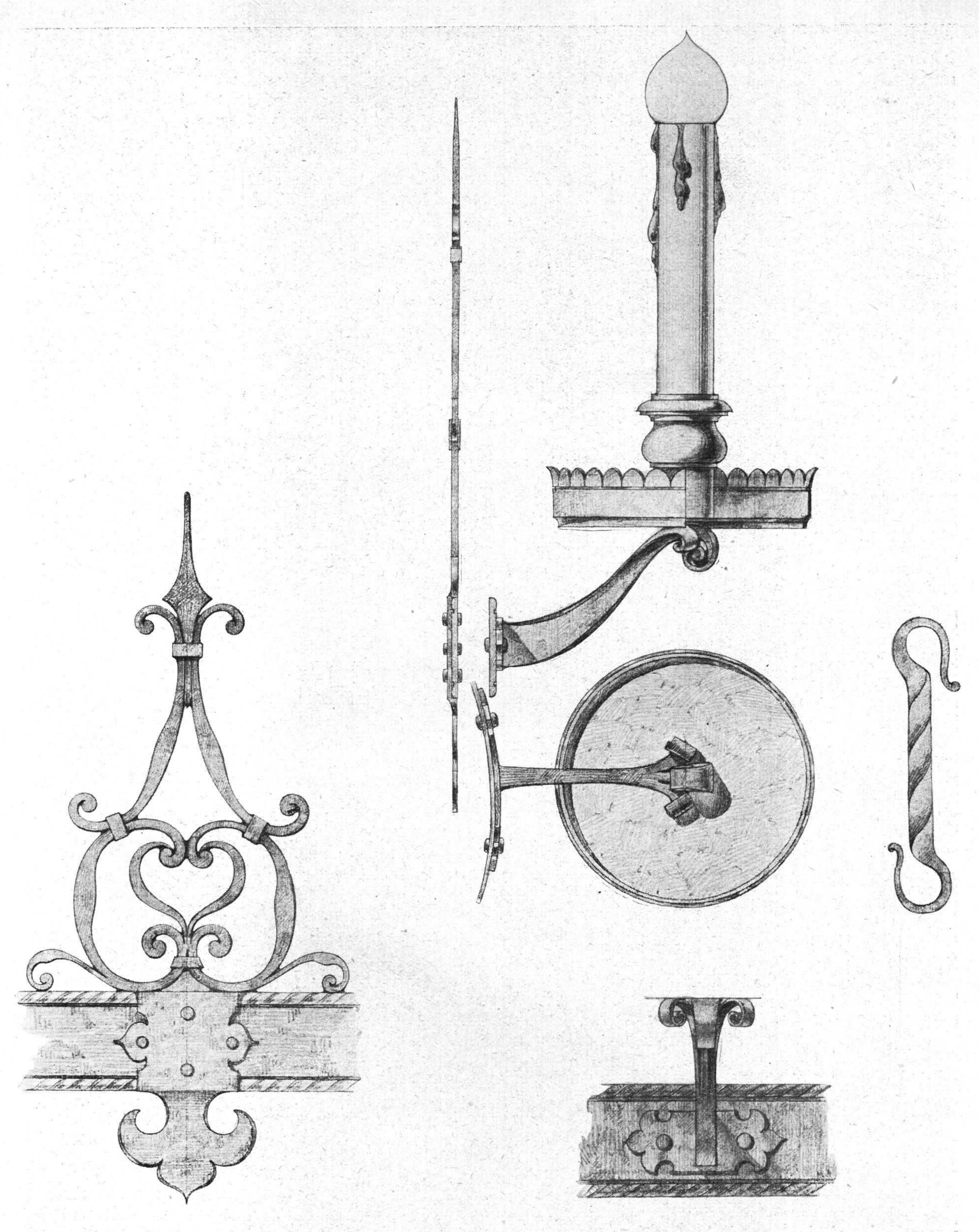
Araña y Brazo de luz para la sala de espera

Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



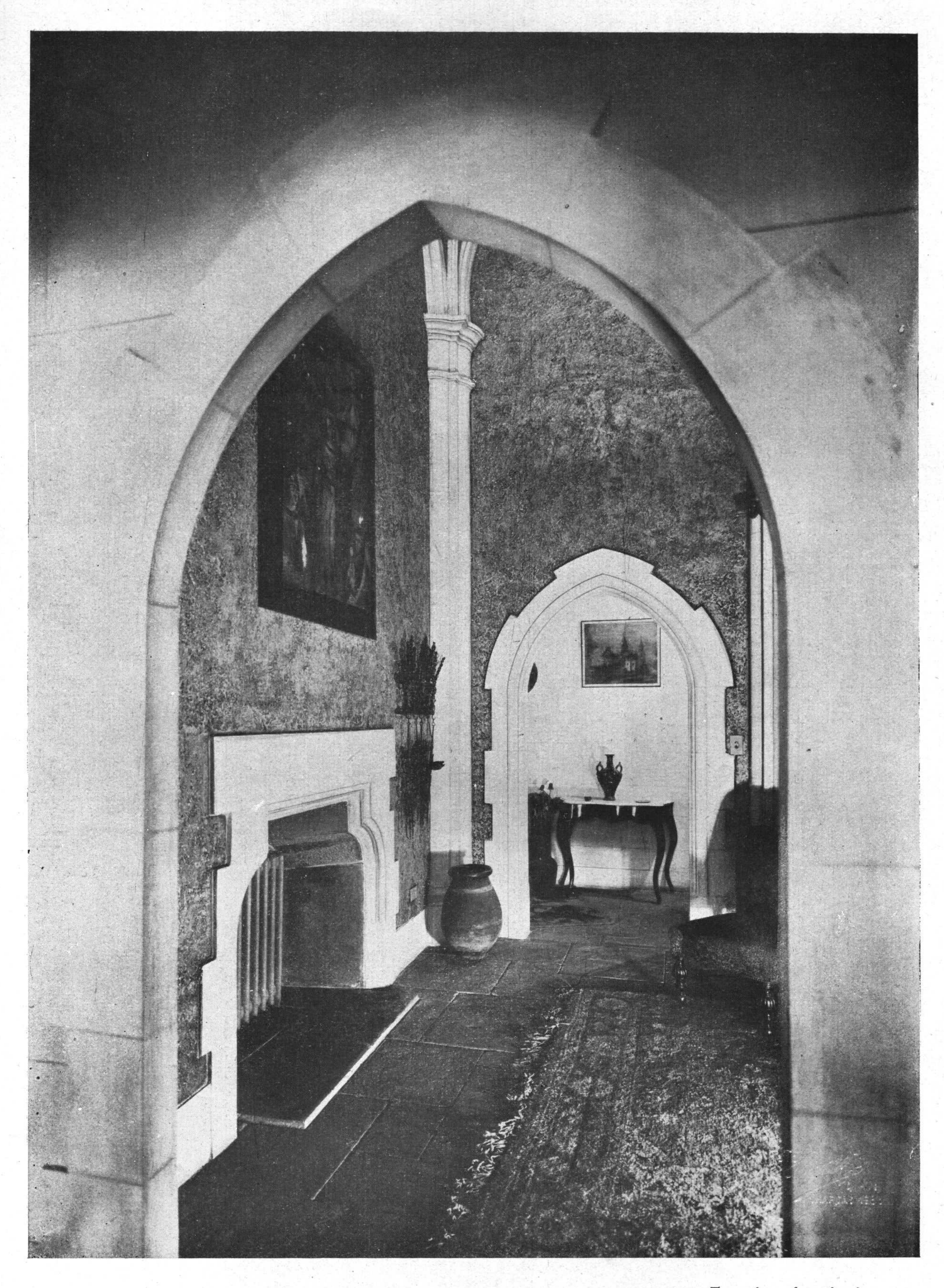
Un rincón de la sala de espera

Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



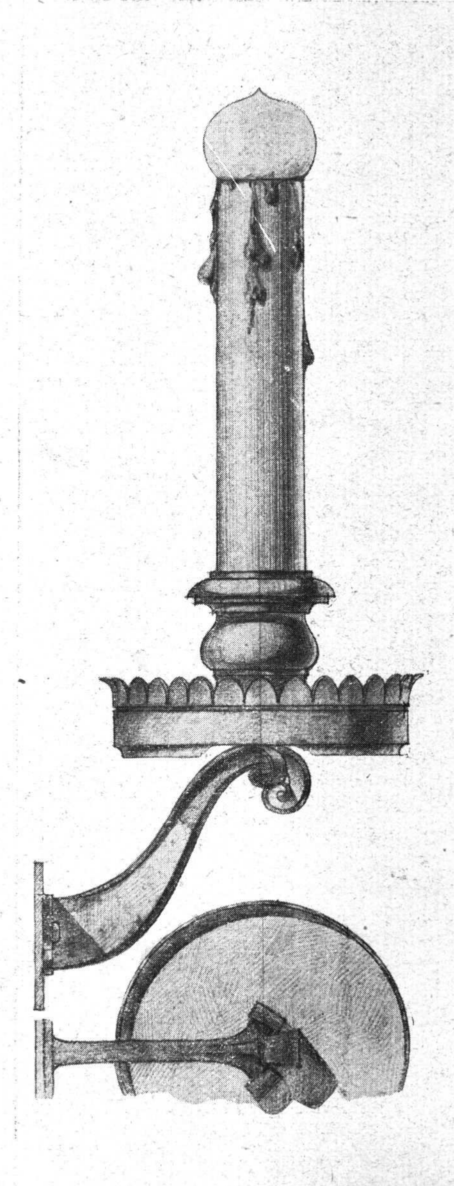
Detalle de la araña de la sala de espera

Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)

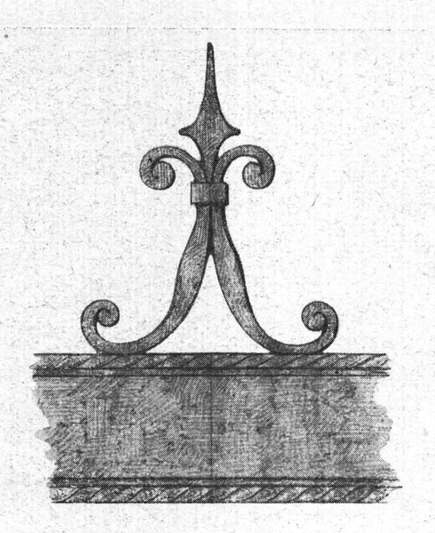


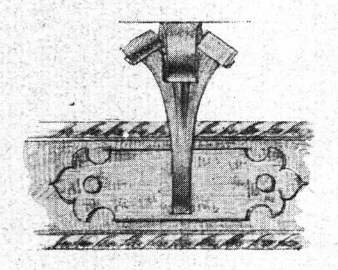
Entrada a la sala de espera

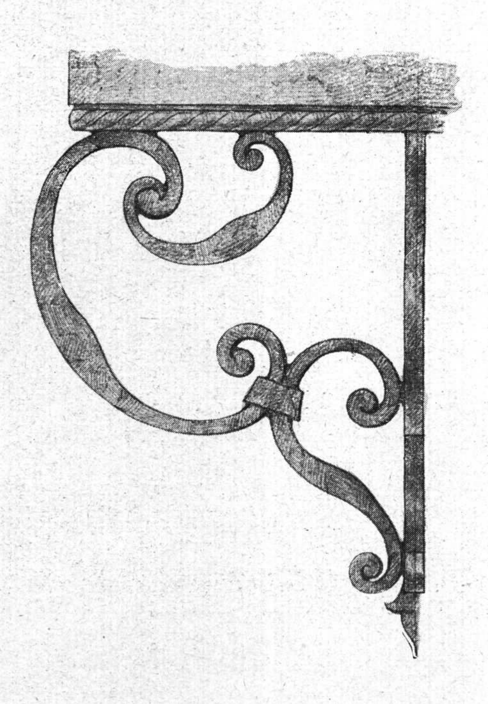
Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)

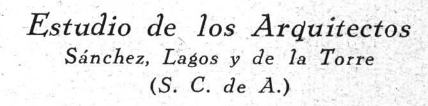


Detalle de la Araña de pared de la sala de espera.

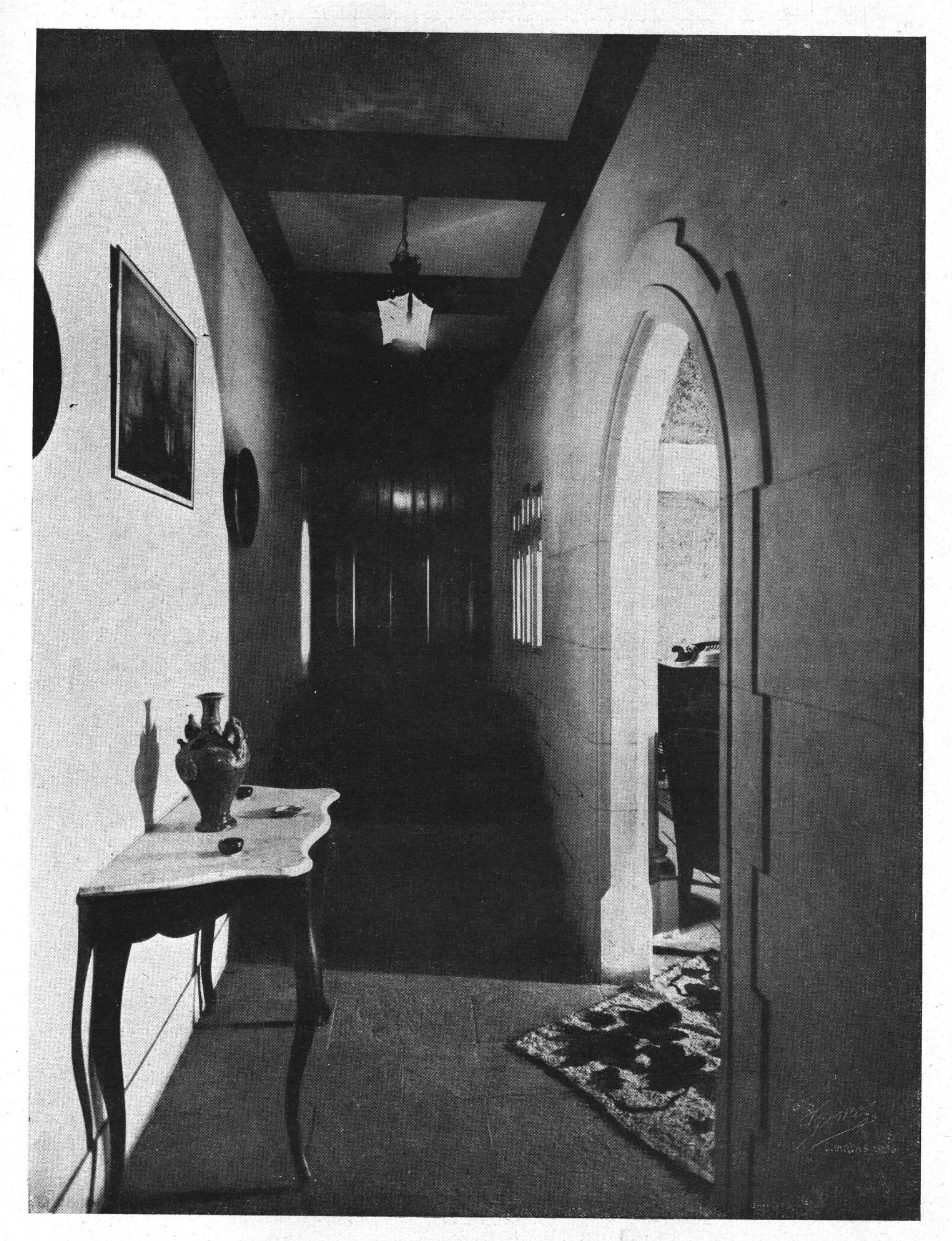






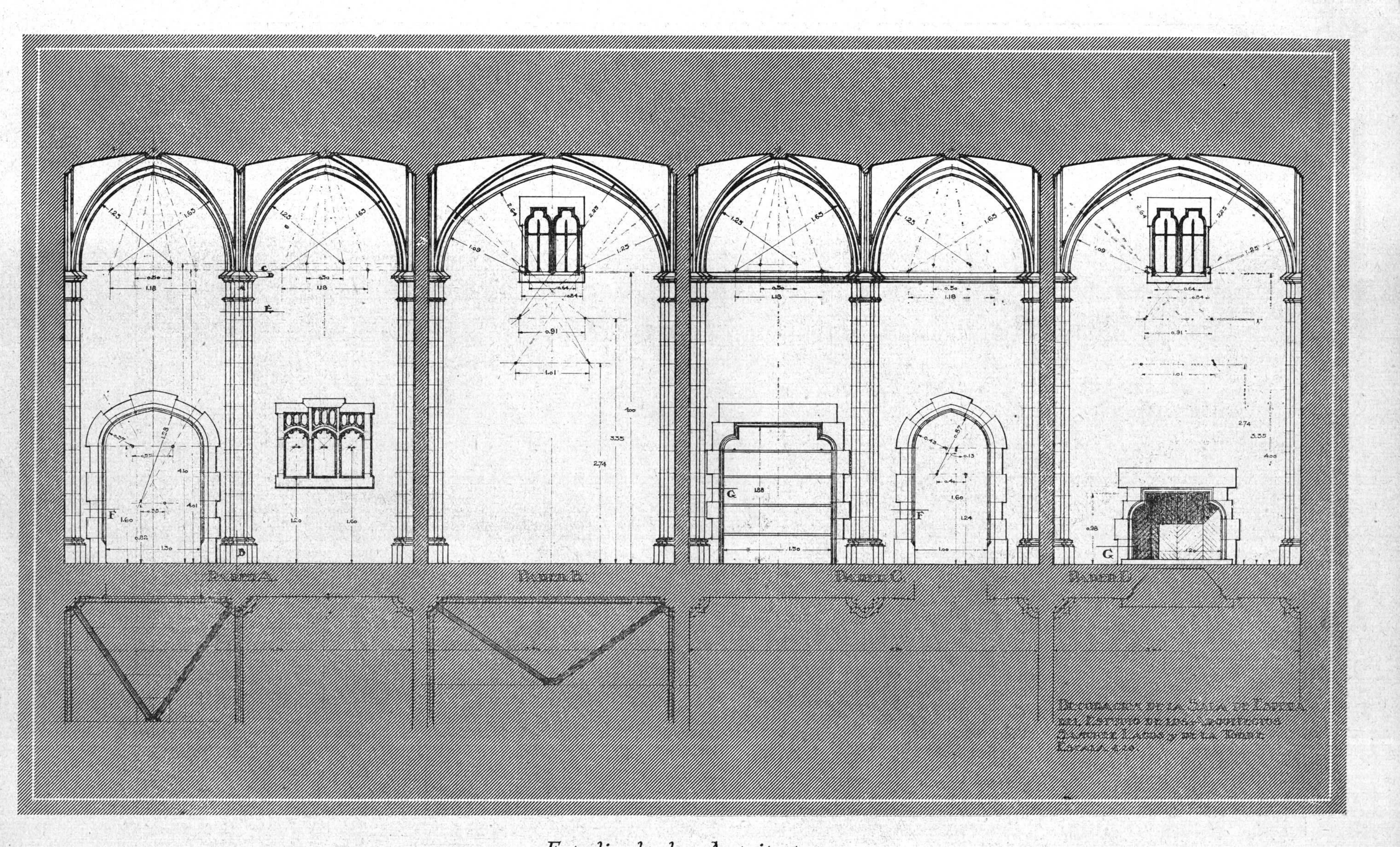


Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)

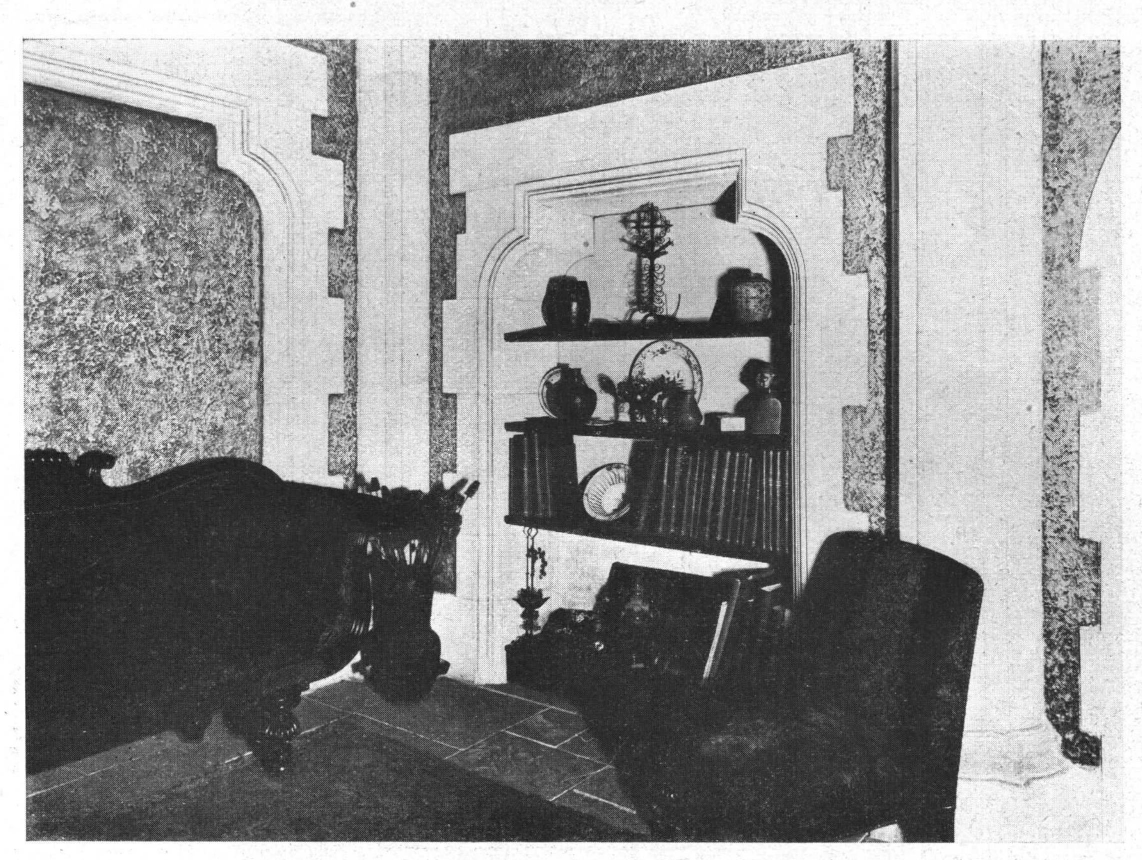


Vestíbulo de entrada

Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)

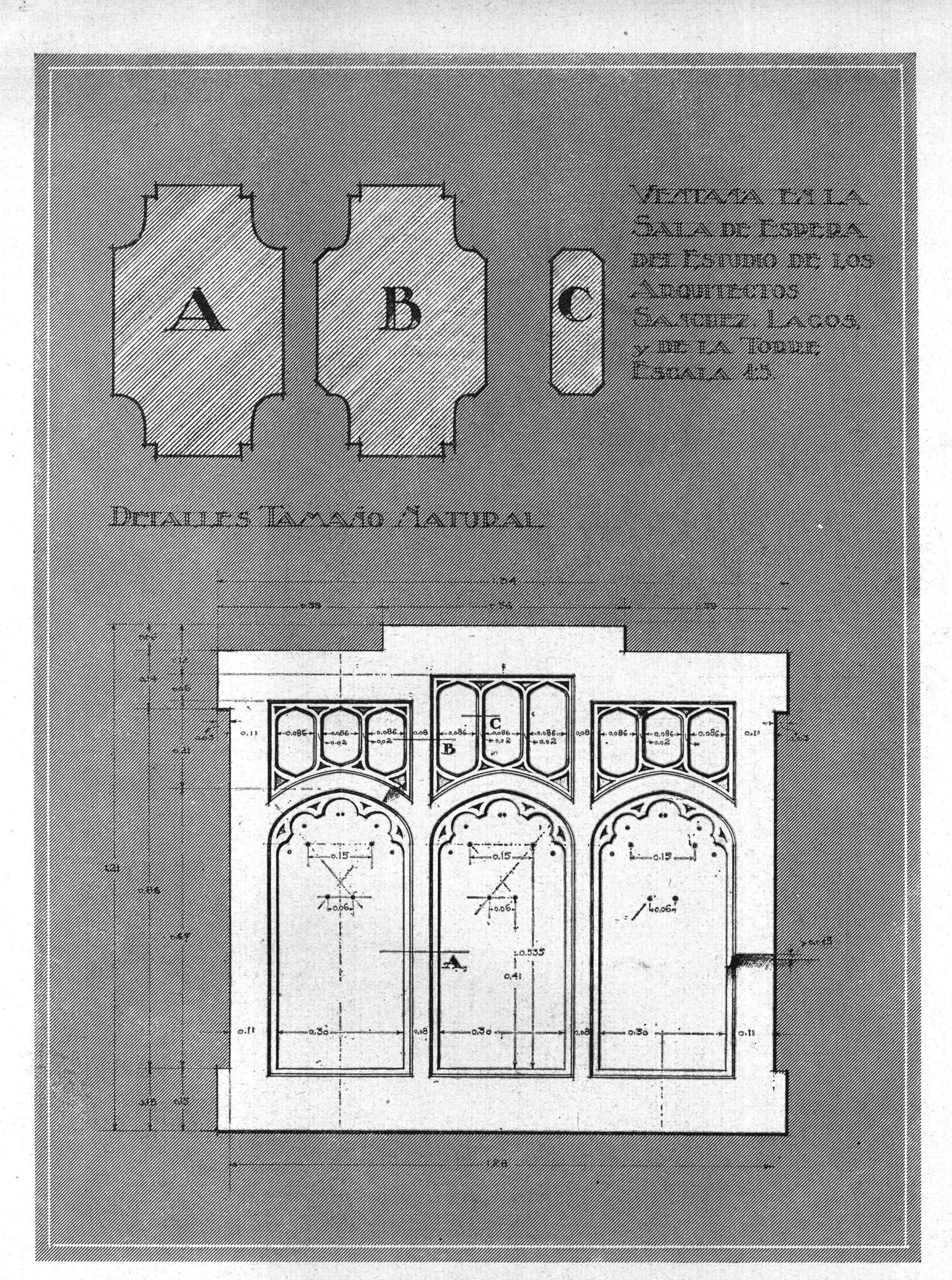


Vista interior de la sala de espera

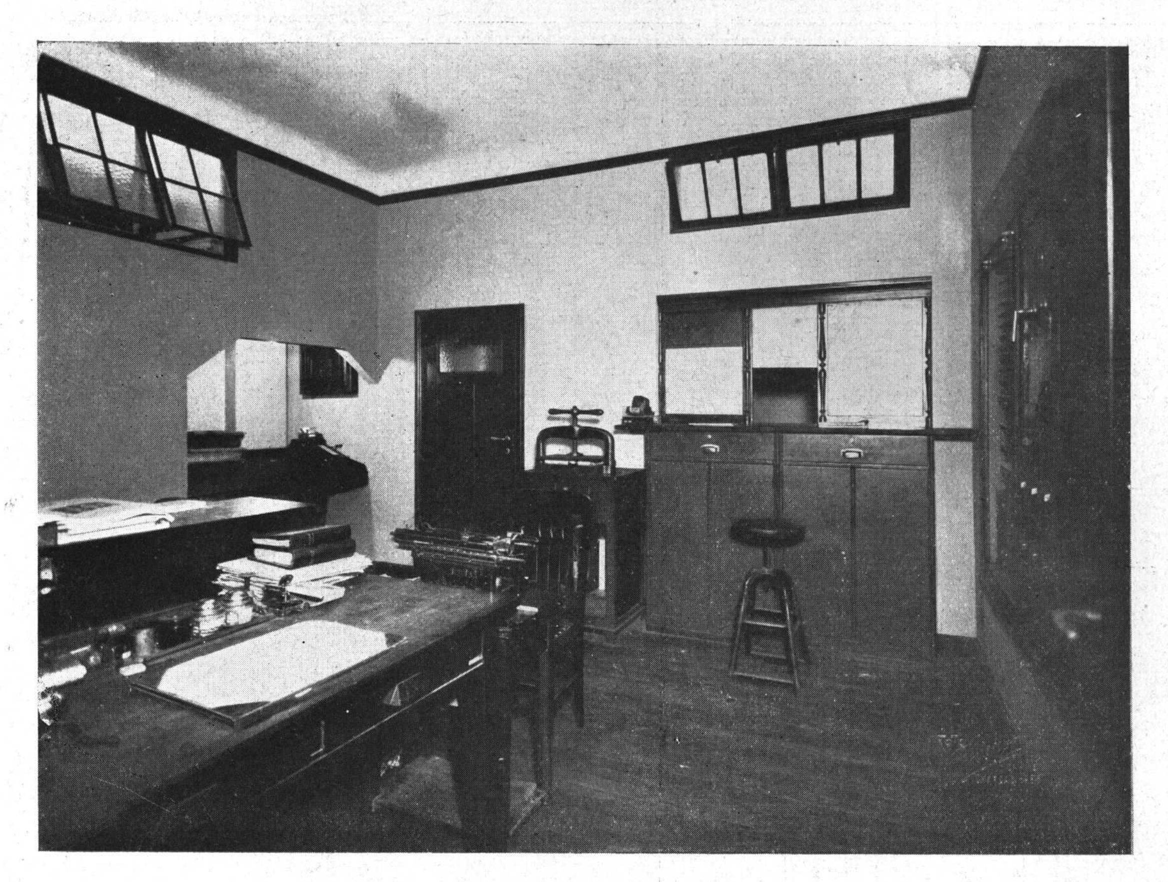


Escritorio particular

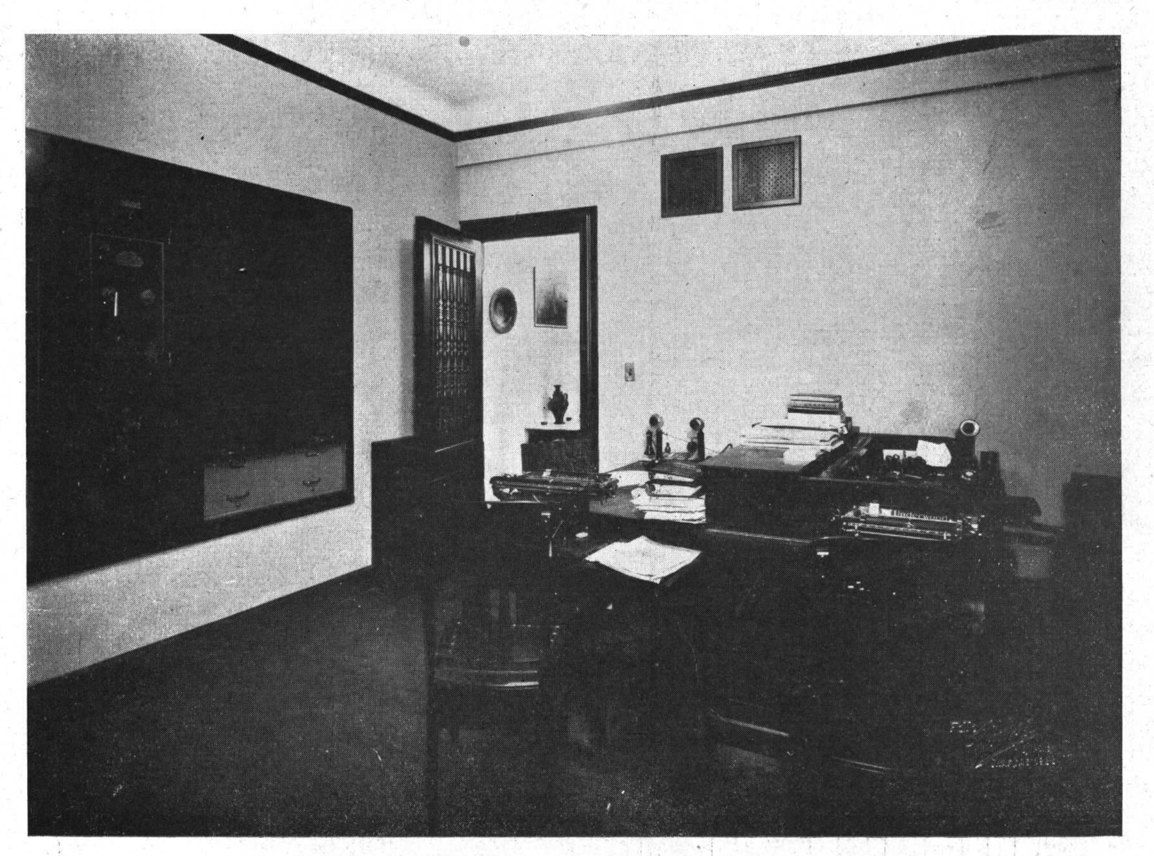
Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



Contaduría

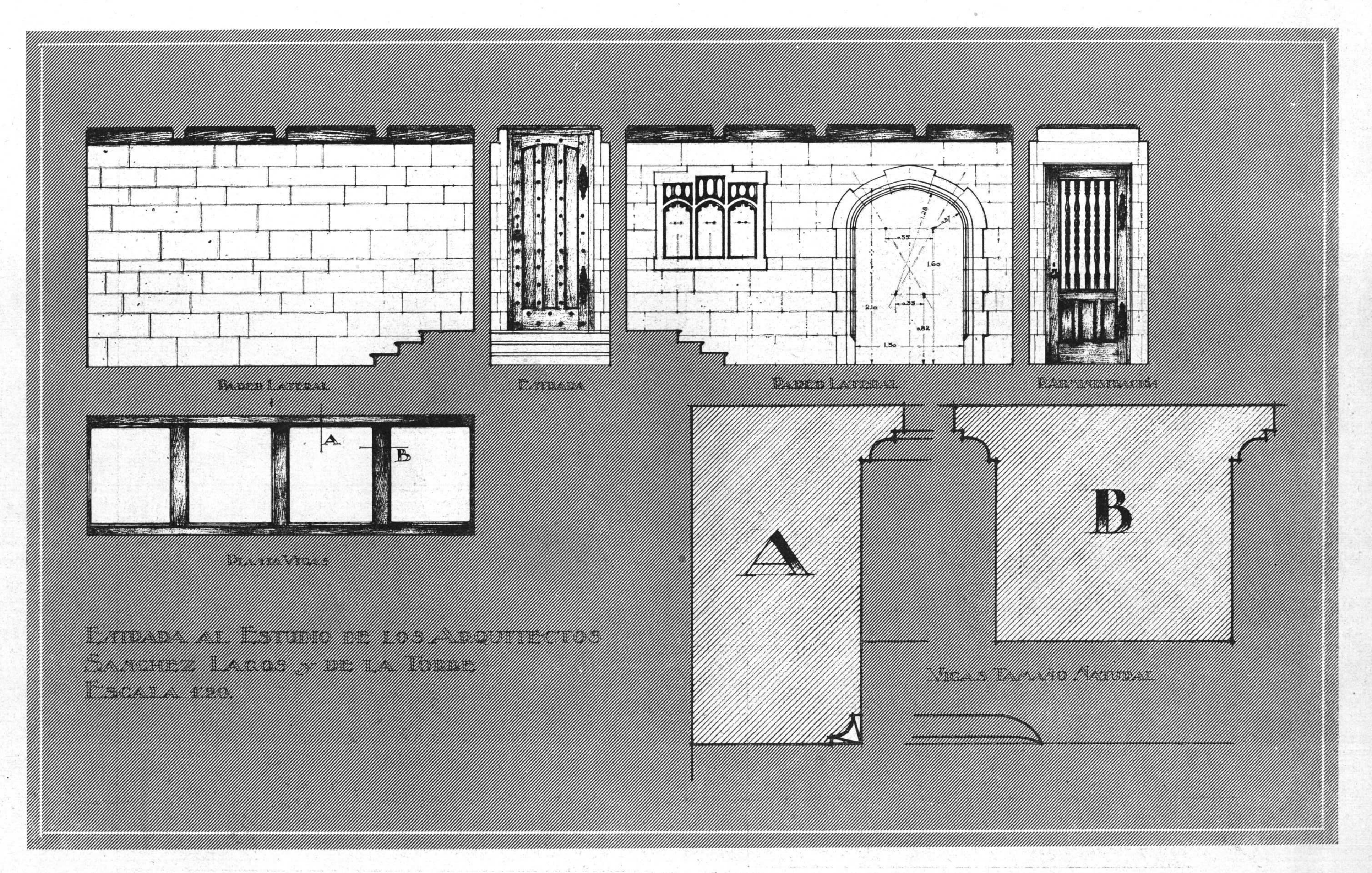


Secretaría

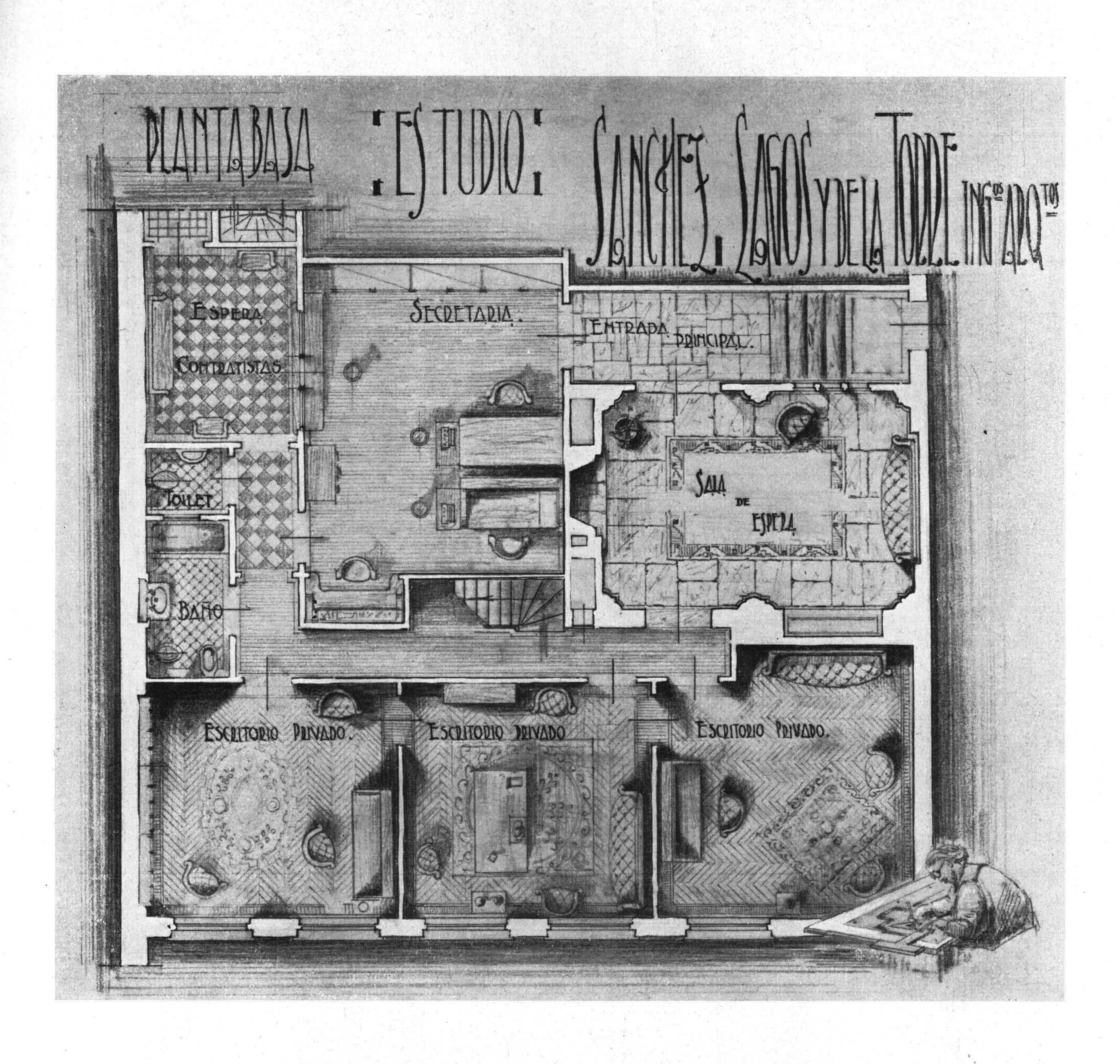
Estudio de los Arquitectos

Sánchez, Lagos y de la Torre

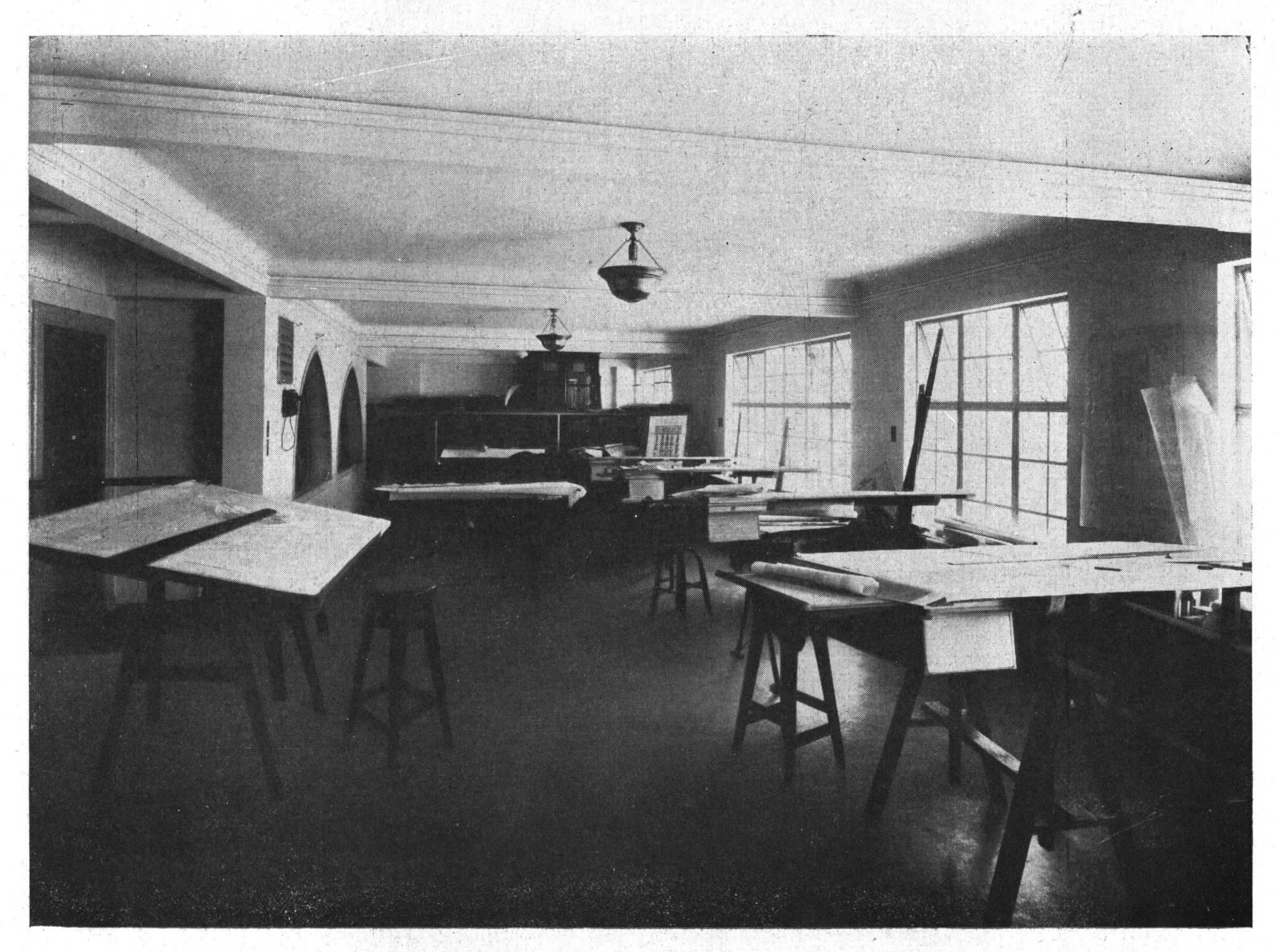
(S. C. de A.)



Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)

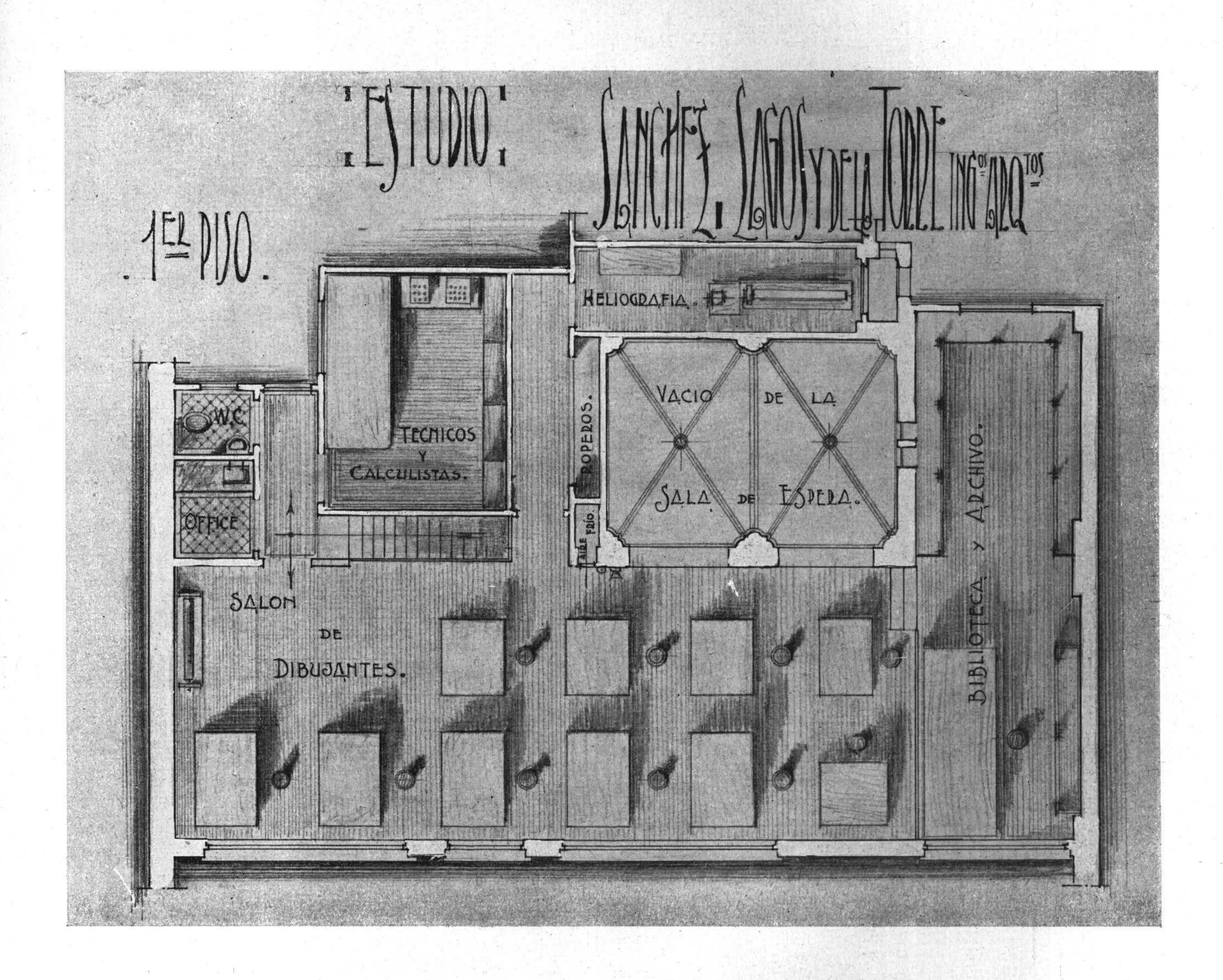


Sala de dibujo

Estudio de los Arquitectos

Sánchez, Lagos y de la Torre

(S. C. de A.)



Estudio de los Arquitectos
Sánchez, Lagos y de la Torre
(S. C. de A.)



Homenaje a su actuación en el Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos.

DURANTE breves días ha sido nuestro huésped el distinguido arquitecto chileno D. Ricardo González Cortés, que tantas vinculaciones de amistad y afecto tiene entre nosotros.

Su venida tenía por objeto reunir, — en su carácter de Presidente del Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos, — a dicho Comité, con las delegaciones uruguayas y argentinas para estudiar las bases del IV Congreso que va a reunirse en Río de Janeiro en 1930.

Es ya conocido el buen resultado de las deliberaciones del Comité Permanente, de las que damos cuenta en otro lugar.

El Arquitecto González Cortés ha sido solícitamente acompañado por numerosos colegas a visitar diferentes construcciones, interesándose en particular por los hospitales, sanatorios y edificios de carácter social, habiéndose manifestado muy satisfecho de lo que pudo observar.

En homenaje a la actuación de nuestro eximio colega trasandino, y al desempeño brillante de su gestión en la Presidencia del Comité Permanente, sus colegas y amigos le ofrecieron un banquete que fué servido en el Plaza Hotel, el 3 de Mayo y al que asistieron los Embajadores del Brasil y de Chile; Decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Ing. Enrique Butty; Director General de Arquitectura, Ing. Ghigliazza; Inspector General de Arquitectura de la Municipalidad, Arq. Becker; Delegados de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Arqs. Elzeario Boix y Herrera Mac Lean; Arquitectos Christophersen, Coni Molina, Pasman, Squirru, Alvarez, Areco, Croce Mujica, Cuomo, Daurat, Dini, Dubourg, Fontecha, Garbarini, Géneau, Igón, Karman, Laass, Lanús, Lavigne, Macchi, Medhurts-Thomas,

Moreno de Mesa, Pittella, Prins, Quincke, Salas, Vilar, Waldorp, Conder, Jaeschke, A. y A. J. Olivari, Pascual, Passerón y otros.

Al servirse el champagne, ofreció la demostración el Arq. Coni Molina.

Vivamente emocionado contestó el obsequiado.

Fué una fiesta de lucidos contornos, cuyo recuerdo perdurará junto con el del inolvidable y gentil colega a quien la Revista de Arquitectura presenta su más cordial y afectuoso saludo.

El día de la partida para su patria, se le tributó en la Estación una cordial manifestación de afecto por parte de numerosos colegas que concurrieron a despedirlo, cosa que hizo también, — dando pruebas de la alta estima que le merece su distinguido compatriota, — el Exmo. Señor Embajador y Ministro Plenipotenciaro de Chile, doctor Enrique Bermúdez.

Discurso del Arq. Coni Molina

Excmos. Señores Embajadores,
Señor Decano,
Camaradas y amigos:

Nos congregamos alrededor de esta mesa, tendida por la amistad y el afecto a un colega ilustre, con el doble motivo de agasajarlo y sancionar, con una aprobación elocuente y sin reservas, su actuación al frente del Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos, y su calidad de defensor — tenaz e incansable — de los prestigios y de la dignidad de la profesión.

La personalidad de nuestro distinguido huésped, — toda corrección y toda hidalguía, — es demasiado conocida, por propios y extraños, para ensayar dibujarla, y ello sería difícil, aun para un experto, pues el colorido de la imagen resultaría muy pálido ante la realidad.

El, que es tan psicólogo como artista, sabrá comprender la fuerza y la sinceridad de nuestra adhesión, y ha de interpretar así lo que dice claramente nuestra presencia a su lado, en esta noche, cuyo recuerdo perdurará para siempre en nuestra mente.

He de suprimir pues, lugares comunes, que por ser elogiosos, molestarían su modestia, y en su obsequio he de puntualizar, con la rapidez que la circunstancia impone, un tema de excepcional actualidad, que, por su importancia, — ya que no por mi elocuencia, — interesará a los compañeros de lucha y de ideales.

En la reunión parcial del Comité Permanente, que ha tenido lugar en esta ciudad, hace unos días, se consideró con unánime aprobación, la conveniencia de incluir en los Temas del próximo Congreso, — con especial recomendación de un detenido estudio, — la cuestión de Urbanismo, con todas sus derivaciones y con todos sus detalles, que, — se declaró, y debe pregonarse a todos los vientos, — es



Parte de la concurrencia al banquete

ante todo, y *sobre todo,* trabajo de Arquitectos, sean cuales sean y cuantos sean, los profesionales de otras ramas, que deban ser llamados a colaborar con ellos.

En mi reciente viaje por Europa, he encontrado sobre el tapete, en todas las escuelas, en todos los Centros, y en todos los ambientes, esta cuestión fundamental para la vida de las ciudades, cada vez más febril y más difícil, y que debe ser por consiguiente, cada día, más racional y más científicamente estudiada.

Nuestro querido Presidente, el Arquitecto Fitte, ausente por motivos insalvables de esta reunión, ha obtenido desde su puesto de Consejero de la Facultad, un interesante y modernizado plan de estudios, en el que se da su lugar, — vacío a pesar de anteriores esfuerzos, — a la materia trascendental que nos ocupa.

Ello no puede dejar de ser auspicioso, y evitará, — por razones fáciles de comprender, — ciertos comentarios suspicaces y la reproducción de cosas inverosímiles, como la pretensión sostenida, en una reunión de amateurs, *por un colega nuestro,* de que esa materia, se dictaba ya, en la Facultad de Agronomía, y por consiguiente, no podía implantarse en nuestra Facultad, como algunos de sus compañeros deseaban solicitar. No sé si puede concebirse tal monstruosidad en boca de un colega, pero ello da idea de la « desorbitación », de ciertos elementos...

Han surgido, de un tiempo a esta parte, corporaciones de « dilettantis », que señalan al público y a las autoridades, deficiencias edilicias, y otras cosas más o menos interesantes, y sostienen la evidente verdad, de que una ciudad, — como cualquier obra humana, — que se quiere eficaz y duradera, debe ser ejecutada de acuerdo con planes prefijados, y no con improvisaciones inconsultas...

Tales gestiones no pueden ser sino dignas de alabanzas, y de todo nuestro apoyo, mientras se limiten a la crítica sensata, y, — sobre todo, — a su verdadero rol, de hacer obra de cultura, en el ambiente general; pero repudio, — y conmigo están todos mis colegas, aun los más apáticos, — los procederes de esas corporaciones, cuando llegan a insinuar nombres, o a pretender consagrarlos, — y nombres de personas que no pueden pasar de la categoría de simples amateurs!

He intentado muchas veces sacudir el espíritu de nuestros colegas, poco dispuestos, — en general, — a lo que pueden creer una excursión por el dominio de lo quimérico, bien que conciban su importancia y su trascendencia, sí que también su íntima vinculación con nuestras tareas profesionales; pero lo creen impracticable aún, en nuestro medio, y por ello no se interesan, ni se aprestan a reclamar para sí, la intervención correspondiente.

Tal indiferencia, peligrosa e incomprensible, deja libre camino a la audacia, — de los menos indicados, — que prepara el terreno y hace su trabajo de zapa, con una constancia y una tenacidad que debe preocuparnos.

Es así cómo aquellos colegas que no sienten por esta rama sublime de su profesión, el interés de una especialidad personalmente accesible, han de sentirse conmovidos e indignados, al pensar que, la ubicación de los magníficos edificios que proyecten, y la elección de los puntos de vista, que han de dar realce a sus líneas, — cosas tan interesantes como el estudio mismo de su obra, — han de quedar librados al criterio de un amateur, más o menos disimulado! Eso es simplemente el colmo, pero a ello se llegará, con la apatía con que se contemplan ciertos desplantes, ciertas inconcebibles usurpaciones...

En el viejo mundo, los grandes maestros del Urbanismo, Jaussely, Hébrard, Sitte, Tony Garnier, César Cort, Pantalupi, Moretti, son todos sin excepción, grandes Arquitectos, *exclusivamente Arquitectos.*

En ninguna parte he visto, a ningún « arborista », enmendarles la plana a los urbanistas, cosa inconcebible, como sería inconcebible, que el *fabricante de colores,* quisiera imponer al artista, la distribución que de ellos ha de hacer sobre su tela.

Gráfica comparación que entiendo muy exacta, con lo que debe ser la intervención del citado elemento en la obra de un artista o higienista. El primero le dará la tonalidad que necesita, en un fondo o en una masa floral, y el segundo, los efectos oxigenantes que requiere una zona, y *el otro,* proveerá « los vegetales », con los que tal efecto se obtenga, haciendo notar, — si lo cree oportuno, — la duración o intermitencia del follaje, o los perjuicios que a sus plantas pueda ocasionar la diapsis pentágona o el pulgón lanígero, especialidades en que nadie ha de discutir su exclusividad; allí terminaría su lógica misión, que puede llegar a creerse trascendental, si no se detienen a tiempo quiméricas pretensiones...

El Arquitecto, aun aquel que pueda creerse ajeno a la cuestión que planteo, hace obra de urbanista, en pequeña escala, cuando trata que su obra armonice y *no desentone,* con el conjunto que lo rodea, y nadie puede superarlo en su tarea; el especialista en funciones, evitará que esos esfuerzos personales sean injustamente anulados en el futuro, por el nuevo rico, — inculto y petulante, — que encontrará siempre, — a fuerza de dinero, — quien interprete su torpe y antipatriótica tendencia, de llamar la atención sobre sí, estropeando la armonía y la estética de una avenida, y anulando con una grotesca y ridícula silueta, de pseudo rascacielo, la de un monumento nacional, emplazado con la finalidad de destacarse!

Aunque se pretendan muy eruditos, los amateurs, — que pueden ser muy útiles para un servicio auxiliar, — no podrán abordar estas cuestiones con la autoridad con que lo hará el más modesto de los Arquitectos, y es necesario decidirse a encarar, en forma, una cuestión que ha dejado ya de ser lírica.

No he de cansarme, como Cicerón, en el Senado Romano, — cuando incitaba a la guerra con Cartago, — de predicar la necesidad de rechazar injustas e inauditas invasiones, que no han de conseguir otra cosa que, desorientar a los hombres de gobierno, sin conseguir el propio beneficio, — cuya visión los estimula, — y alejar, — quien sabe por cuanto tiempo, — el advenimiento de la lógica y de la razón, que tanto ha de beneficiar a nuestras ciudades. *(Delenda est, Carthago!!).*

Excmos. Señores Embajadores, camaradas y amigos, he tocado este punto, como dije al principio, convencido de su enorme importancia universal, y

sobre todo de la que tiene para nuestros jóvenes países de América, tan expuestos por su inexperiencia, a ser víctimas de la especulación y el charlatanismo. Yo no he de desmayar en mi empeño, como profesional y como propagandista, de este ideal; pero el apoyo moral de vosotros, ha de dar el único valor que puede tener mi modesta y personal gestión, que espero ver comprendida y secundada.

Acompañadme ahora a brindar por la obtención de nuestras aspiraciones, por la prosperidad personal del obsequiado, por el éxito del futuro Congreso y por el bienestar y el progreso de todos los pueblos de América.

He dicho.

Discurso del Arq. González Cortés

Exmos. Señores Embajadores,

Señores Decanos, Colegas y amigos:

Debo a la gentil benevolencia de mis colegas del Comité Permanente — que tengo el inmerecido honor de presidir — la iniciativa de esta brillante manifestación, que ha encontrado eco auspicioso entre las distinguidas personalidades que me acojen con afecto, y altamente me honran, esta noche.

Será estéril y vano que trate de buscar, con afán e insistencia, en los méritos escasos de mi modesta actuación, la causa que pueda justificar tan significativo homenaje; y en consecuencia, he de atribuirlo a que el mero cumplimiento de un deber, en la inmensa bondad de mis amigos presentes, y no pocos de los ausentes, se eleva a grado extraordinario, involucrando, de modo muy halagador, a la persona del arquitecto, con la patria, a la que se ha esforzado en servir dignamente.

Durante varios días me han hecho convivir con Vds., en esta hermosa metrópoli platense, las tareas del Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos, que en conformidad a sus Estatutos, debía proceder al estudio minucioso de los trabajos preliminares del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, que debe reunirse el próximo año en la ciudad de Río de Janeiro.

La jornada preparatoria ha tenido ya su término satisfactorio, como era de rigor esperarlo; y desde ahora, pende de la buena voluntad de los arquitectos de América, contribuir con el máximo de sus aportes en el orden material e intelectual, para el mejor provecho y para el mejor éxito de las labores que con tanta buena fortuna, entusiasmo contagioso y ejemplar, han iniciado las autoridades brasileñas, quienes darán los rumbos del futuro Congreso de Arquitectos.

No estará de más que en esta oportunidad, de manera muy suscinta, tenga que referirme a los esfuerzos que el Comité Permanente ha desplegado para cumplir — sin omitir sacrificios — fielmente sus mandatos, sirviendo así durante una década, a la noble causa de ideales que dieron vida floreciente a sus actividades.

Cada Congreso realizado, — vale recordar el de Montevideo en 1920, el de Santiago en 1923, y el último de Buenos Aires, en 1927, — dejó sus frutos inamovibles y eficientes, en claros y precisos acuerdos, como sumo derivado de sus asambleas. Ninguno de ellos, forzoso es declararlo, se encaminó a servir halagos personales o egoístas, ni menos a la mera conquista de resultados utilitarios inmediatos.

Al Comité Permanente le ha sido así fácil acometer la tarea de recomendar sus votos a los diferentes Gobiernos de América, a fin de darles cumplimiento, ya que ellos sólo han tenido por divisa fines tan señalados como los de contribuir, con la más plausible espontaneidad, al progreso de la Arquitectura bajo los puntos de vista de su desarrollo, en la debida consideración de sus aspectos *técnicos y artísticos*.

Como lógica y natural consecuencia, nuestros informes nos permiten asegurar con regocijo, que esas aspiraciones, sostenidas invariablemente en todos los Congresos ya verificados, se van realizando, pese un poco a las horas de desalientos, que, como en toda cuestión humana, suelen amargar nuestros decididos propósitos de cooperación.

Y en este ligero análisis, y a no dudarlo con un mejor conocimiento, me satisface sinceramente declarar que en Chile nuestros acuerdos de los Congresos anteriores, en su mayor parte, han podido encontrar el necesario apoyo de las más altas autoridades. Y tiene ya solución afortunada el problema de la vivienda, favoreciendo a los obreros y a los empleados de todas las condiciones. Sobre principios aconsejados por la ciencia, la urbe colonial pierde sus aspectos, y el conjunto de sus desgracias rutinarias cede al impulso renovador que aconsejan las normas del urbanismo. Los planos reguladores de las ciudades han dejado de ser cuestiones mitológicas, y están sujetos ahora al pronto y fiel cumplimiento de la ley inexorable. El imperio de esa ley terminará definitivamente, y sin contemplaciones enfermizas con la anarquía de los solares en las calles principales de la ciudad, que atrofian la estética de la edificación y contribuyen a generar una ganancia desmedida, precisamente al que es rémora y negación del progreso y es además un especulador del trabajo de los otros; la ordenanza que fija las alturas, haciéndolas uniformes, de todos los edificios, dentro de radios previamente determinados por estudios concienzudos sobre la localidad, y cuyo cumplimiento habrá de hacerse sin la menor tolerancia, aun cuando para conseguirlo tenga que irse contra más de alguna meritoria y genial concepción artística y arquitectónica; la ubicación apropiada y la higienización correspondiente y previa de los barrios para obreros, así como de las fábricas e industrias; la ampliación de los parques y jardines como medio de estar atento al crecimiento de las ciudades, ya que ellos serán siempre sus pulmones vivificantes; todo este selecto acopio y mucho más, puede ya agregarse al acervo con que enriquece sus conquistas el amplio programa del Comité Permanente.

Y en no menor escala y en el debido grado de proporciones, otro tanto va ocurriendo en esta hermosa tierra argentina, cuyo rápido, extraordinario y sorprendente progreso se revela al viajero y al visitante estudioso, en el poder y en la riqueza de sus magníficos palacios y valiosas obras arquitectónicas, que constituyen, de este modo, el noble exponente de la capacidad y preparación de todos

vosotros, y que con sobrados motivos os enorgullece como artistas y arquitectos eminentes.

¿Y qué habríamos de decir del Uruguay, la cuna prolífica de donde han nacido las más empeñosas iniciativas? Ellos, sus celosos arquitectos, con camaradería de hermanos, nos entregaron, con la generosidad de sus tierras abiertas a todos los sentimientos purificadores, sin reticencias calculadas ni mezquindades inconfesables, cual los caballeros hidalgos, las armas vencedoras, con las cuales ha sido posible ir realizando esta obra lenta de penetración, propiamente de progreso.

Con justicia, pues, con la mayor de las justicias, permanece ahí en Montevideo, y deberá estarlo siempre, la sede oficial que nos trasmite su propia vida. Y acaso, señores, sin su contagioso concurso, sin la actividad inagotable de sus paladines — cuyos nombres vienen rápidos a nuestras mentes — esta feliz creación de exclusivo patrimonio uruguayo, hubiera tenido que soportar anemias peligrosas a su vitalidad, su pleno desarrollo.

Nuestros gentiles camaradas del Brasil deberán recibir la obra así en marcha, aun incompleta y perfeccionarla acuciosamente cada vez más. Y hay sobrados e imperiosos motivos para acometer desde luego esta labor. La renovación, casi revolucionaria, que sacude violentamente al mundo entero, que va dejando bamboleante al clasicismo de las obras maestras de la Arquitectura — asombro de la humanidad, — llega, también, a nuestras tierras, con arrestos conquistadores. Habrá que esgrimir la virtud y la conciencia del talento, para oponerlas a la racha que demuele sin piedad; pero, ello no podrá nunca ser a costa de seguir perpetuando y reproduciendo módulos que hicieron su época y que necesariamente deben modificarse. El surgente espíritu que deberá imperar en las nuevas formas arquitectónicas, tiene que ser de nuestro ambiente racional y sincero, y considerando los diferentes factores que hoy juegan con plástica libertad en la mano diestra del arquitecto creador. No habrá de interpretarse lo expuesto como aplauso impune a cuanto barbarismo en nombre y pretexto del *espíritu moderno*, se va enseñoreando en las calles de nuestras ciudades de América. Nunca podrá imponerse producción arquitectónica alguna que no emane del profesional honesto, que haya manejado con profunda versación, conocimiento y respeto, de lo que el « Arquitecto Clásico », como en Atenas y como en Roma, generó con devoción sacrosanta, y que permanece, siglos y más siglos, siendo el *Faro de la Civilización Humana.*

Queda, también, entregado al Comité Ejecutivo brasileño el estudio de normas que convendrá recomendar con respecto a la Enseñanza de la Arquitectura. Si tenemos que afrontar el porvenir, que no lo sea a fuerza de meras declaraciones doctrinarias.

La visión del futuro no debe hacer de nuestra voluntad un servilismo; valientemente habrá que buscar la luz para llevarla con vitalidad propia hasta la Casa Universitaria. Bambolea también el espíritu de la enseñanza, y forzoso será preocuparse de las Facultades de Arquitectura, de sus programas de estudio, de la preparación de su docencia y de su dignificación, y de lo que no es menos, la disciplina escolar.

Otros Congresos se han pronunciado sobre la importancia y conveniencia indiscutible de proceder al intercambio de profesores entre las diferentes Universidades de América, y en la utilidad incontrastable que hay en realizar, periódicamente, viajes de estudio de maestros y alumnos. Para dominar y conocer a fondo las modalidades de nuestras ciudades en rápida formación, no son bastantes los *clisés,* ni las *tricomías* de las Revistas de Arquitectura; es indispensable familiarizarse con sus artes y escudriñar los elementos de su civilización. Su dominio, harán las escuelas futuras y diferentes de cada pueblo, que llevarán en sí mismo un bagaje suficiente *para que no sea una utopía* el Arte Nacional.

El cumplimiento de este tan sencillo plan nos dará propia personalidad y no pareceremos pueblos conquistados, lo que desgraciadamente es fácil de adivinar en los rostros de las ciudades americanas. Y avanzando un paso más, podríamos agregar, sin temor a equivocarnos, que ese mutuo conocimiento vinculará, como consecuencia, sólidamente, a todas las patrias de América. Así se forjará mañana férrea y grandiosa cadena fraternal, que no detendrá su acción constructiva ni ante los mares profundos e insondables ni se arredrará en presencia de las más altas, atrevidas y desafiantes cordilleras!...

Señores Embajadores, Señores Decanos, amigos:

Muy alta es la honra con que habéis querido distinguirme, y creedme que os lo agradezco desde lo más hondo y sincero de mis sentimientos.

Permitidme que con vuestra nobilísima compañía, con el calor de vuestros corazones sanos y generosos, formule un voto por la prosperidad y engrandecimiento de todos los pueblos de América.

He dicho.



CONCURSO DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

ACTAS DE DELIBERACIONES Y FALLO

En Buenos Aires, a los dos días del mes de Abril de mil novecientos veintinueve, reunidos en el local del Centro Gallego de Buenos Aires, los señores Don Laureano Alonsopérez, Presidente del mismo; Don José Bermúdez, el Arquitecto D. Alberto Coni Molina, representante de la Sociedad Central de Arquitectos y el Arquitecto Francisco Squirru, representante de los concurrentes, procedieron a dejar constituído el jurado que debe adjudicar los premios en el concurso de anteproyectos organizado por esta institución.

El Presidente hace constar que el señor Enrique Pereira ha comunicado la imposibilidad de asistir a esta reunión.

Se procede a la revisión de los proyectos presentados, los que se encuentran de acuerdo a las constancias del acta labrada en la fecha de recepción.

Se retira una lámina del proyecto « Para Todos », por no encontrarse de acuerdo a las bases.

Con respecto al proyecto « Tuy », que fué entregado sin la correspondiente memoria, se resuelve proceder al estudio del mismo, reservándose la resolución definitiva sobre el asunto.

Se resuelve que los jurados, individualmente, procedan al estudio de los proyectos presentados, para comenzar la selección en la próxima reunión.

Siendo las 19.30 horas se levanta la primera reunión del jurado, firmándose para constancia la presente acta.

(Fdos.): *L. Alonsopérez — J. Bermúdez — A. Coni Molina — Francisco Squirru.*

A los nueve días del mes de Abril de mil novecientos veintinueve, reunidos en el local del « Centro Gallego », de Buenos Aires, los señores D. Laureano Alonsopérez, José Bermúdez, Enrique Pereira y los Arquitectos Alberto Coni Molina y Francisco Squirru, se procedió al estudio y crítica de los proyectos.

Estudiados individualmente desde el punto de vista de las bases y controladas las medidas, se constató que ninguno de ellos se encontraba fuera de las líneas fijadas.

Al procederse a la primera eliminación, se descartaron los proyectos «Tridentus», «M», « Resurrección », « Memento Mori », « Tuy », « Vigo » y « Cruz »

Circunscripto el estudio a los nueve restantes, se entró a considerar los méritos comparados de cada uno, procediéndose a una segunda eliminación, en la cual fueron descartados los proyectos « Compostela » y « Galicia ».

El estudio quedó reducido a siete proyectos apartados, a saber: « Kerlm », « Santiago de Compostela I », « Suevia », « Memento », « Santiago de Compostela II », « Santiago » y « Para Todos ». En vista de la necesidad de estudiar con mucha atención los valores de estos proyectos, el Jurado resuelve reunirse nuevamente el próximo viernes doce del corriente, a las dieciocho horas.

El día viernes doce de Abril de mil novecientos veintinueve reanúdase la sesión del Jurado, en presencia de todos sus miembros.

Se procede a la selección de los proyectos « Kerlm », « Santiago de Compostela II », « Santiago » y « Para Todos », a los cuales se circunscribe el estudio.

No pudiendo ponerse de acuerdo los miembros del Jurado sobre los tres proyectos restantes, y en vista de lo avanzado de la hora, se resuelve efectuar una nueva reunión el próximo lunes, 15 del corriente, a las 10 horas.

Reunidos el día lunes quince de abril de mil novecientos veintinueve, todos los miembros del Jurado, y reanudado el estudio de los cuatro proyectos, se prosigue la comparación de los mismos. Después de un largo cambio de ideas, y no pudiendo ponerse de acuerdo, se procedió a votar nominalmente y de acuerdo a los siguientes fundamentos:

El arquitecto Coni Molina expresa que, a su juicio, a las muchas condiciones técnicas, artísticas y de carácter adecuadas a su destino que reune el anteproyecto « Kerlm », se une como consideración fundamental, sobre la cual ha insistido largamente ante el Jurado, la que respecta al costo posible de la edificación, que estima que el proyecto « Para Todos » sobrepasa largamente, y que sería una causa bien fundada considerar este proyecto fuera de concurso. La misma razón opone al proyecto « Santiago », de un valor artístico que considera muy superior al del lema « Para Todos ». Entiende que el anteproyecto « Santiago de Compostela II », es de méritos artísticos muy notables y de carácter regional bien marcado, siendo después de «Kerlm» el trabajo que más se aproxima al costo establecido. Por las razones expresadas, emite su voto en favor del proyecto « Kerlm » para el primer premio.

El Arquitecto Squirru se adhiere a las manifestaciones anteriores, y vota para el primer premio por el proyecto « Kerlm ».

El señor Enrique Pereira expresa que, coincidiendo con las opiniones de los señores Coni Molina y Squirru, en cuanto a los méritos y condiciones técnicas del proyecto « Kerlm », reconoce que el que lleva el lema « Para Todos » interpreta acabadamente el sentimiento regional de la gran mayoría de los componentes de la institución, y se ajusta, en cuanto a su concepción artística, a las ideas que ha tenido en vista la Junta Directiva al organizar este concurso. En consecuencia, vota por el proyecto « Para Todos » para el primer premio.

El señor José Bermúdez hace suyas las consideraciones hechas por el señor Pereira, emitiendo su voto para el primer premio a favor del lema « Para Todos ».

Dada la situación producida, el señor Laureano Alonsopérez emite su voto a favor del proyecto « Para Todos ».

Para el segundo premio, los Arquitectos Coni Molina y Squirru votan por el proyecto « Santiago de Compostela II ».

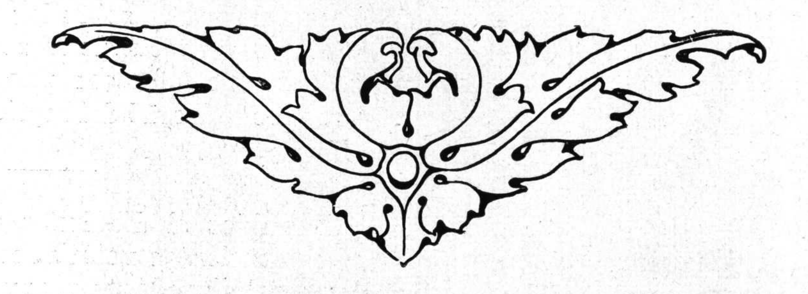
Los señores Pereira, Bermúdez y Alonsopérez, votan por el proyecto « Kerlm »

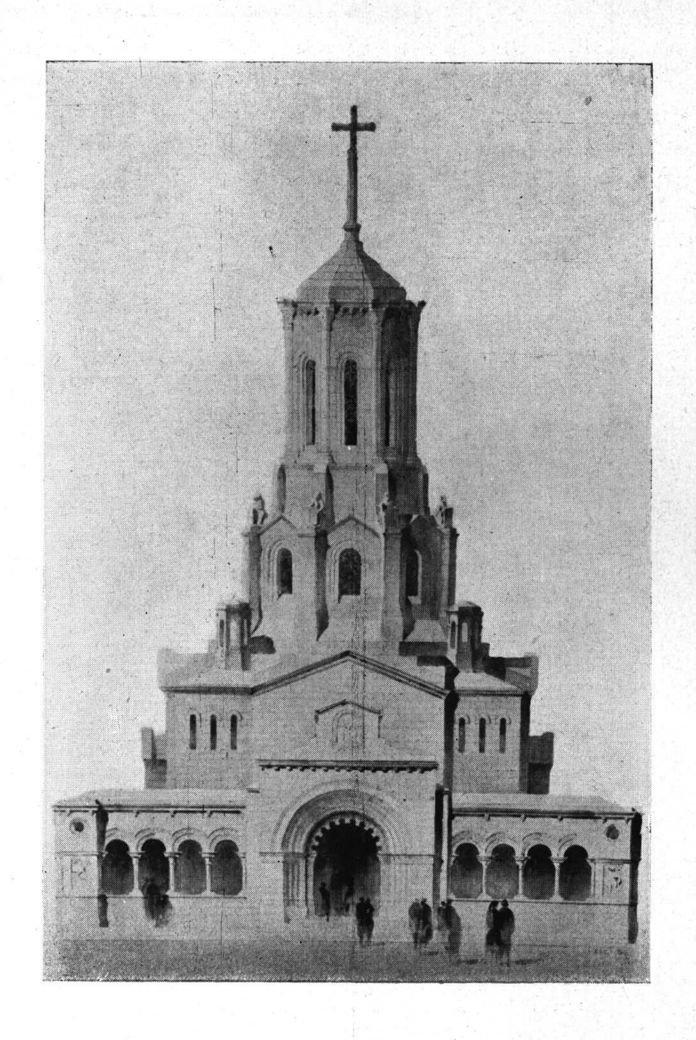
De acuerdo a esta votación, resultan adjudicados: el primer premio al anteproyecto lema « Para Todos », y el segundo premio al anteproyecto lema « Kerlm ».

Abiertos los sobres correspondientes, resultaron ser: el proyecto lema « Para Todos », del ingeniero civil Alejandro J. Varangot, y el proyecto « Kerlm », de los Arqs. Eduardo Le Monnier y Julián García Núñez.

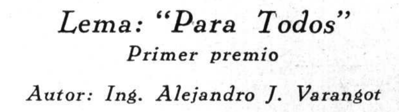
Con lo cual se dió por terminado el acto, firmándose tres copias del mismo tenor, en Buenos Aires, a los quince días del mes de Abril de mil novecientos veintinueve.

A. Coni Molina — *Enrique Pereira*
Francisco Squirru — *José Bermúdez*
L. Alonsopérez

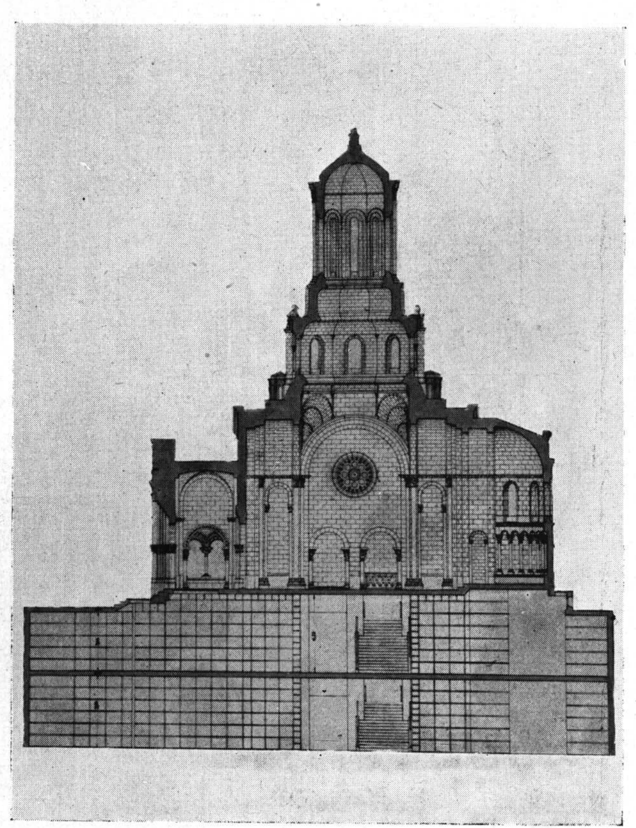


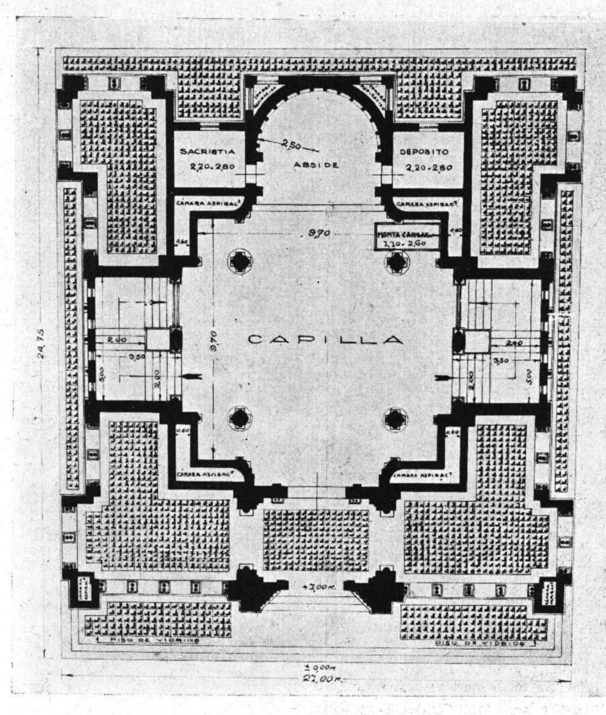


CONCURSO DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES



Lema: "Para Todos"
Primer premio
Autor: Ing. Alejandro J. Varangot





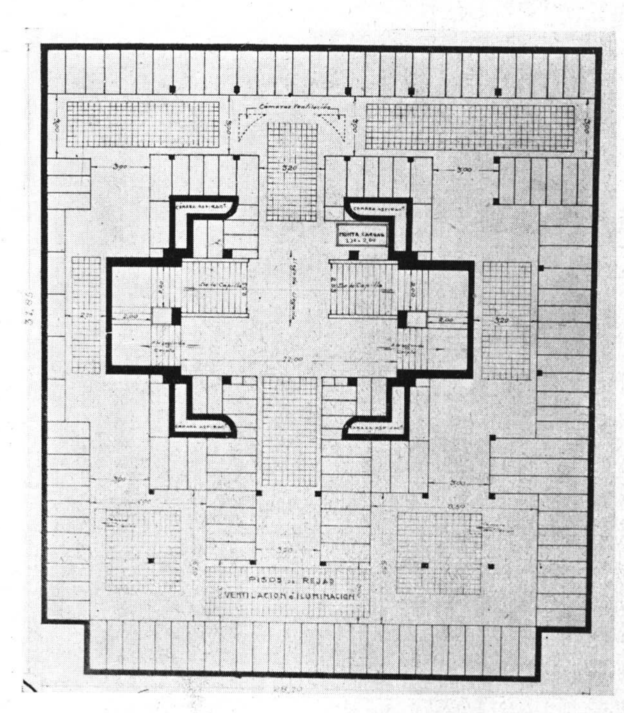
Planta principal

CONCURSO DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

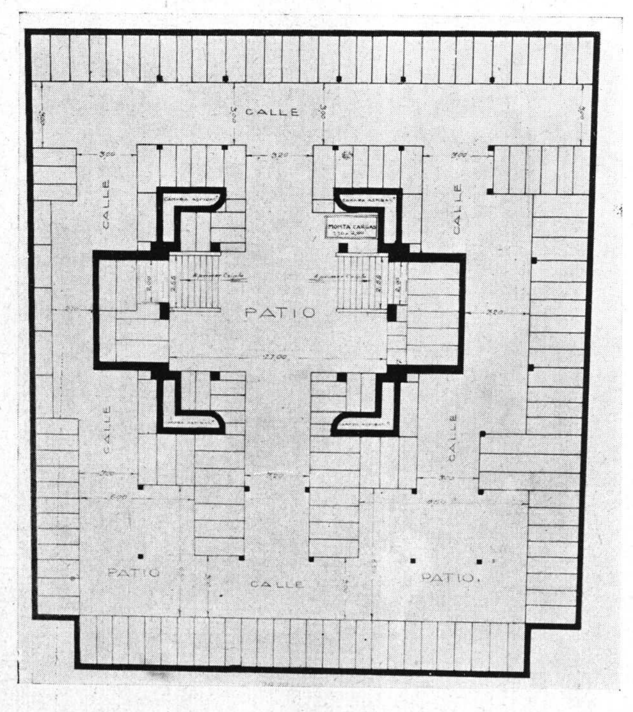
Lema: "Para Todos"

Primer premio

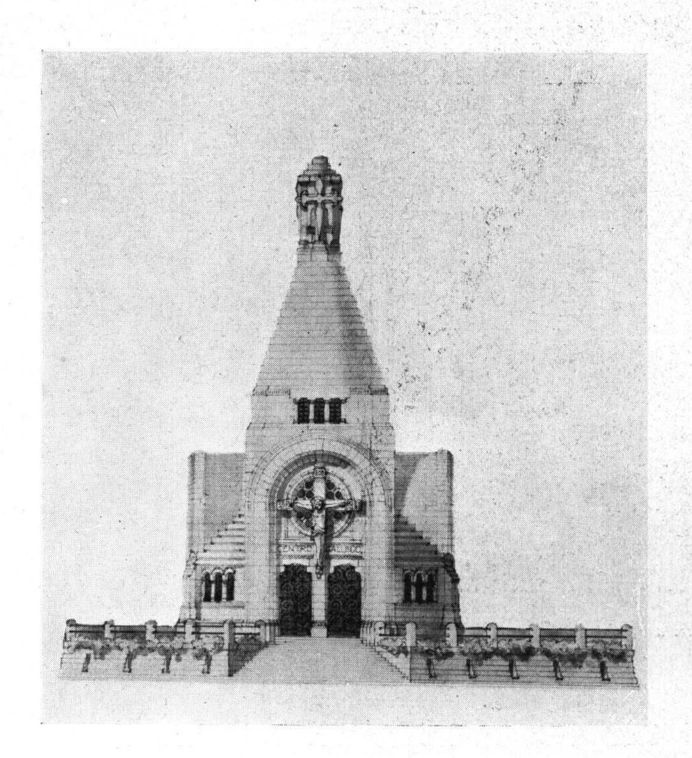
Autor: Ing. Alejandro J. Varangot



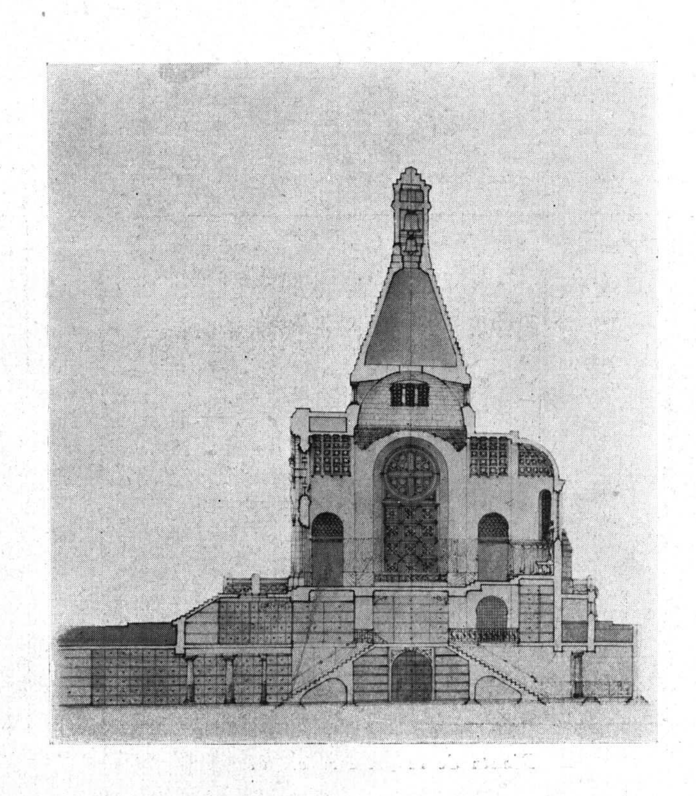
Planta de la primer cripta



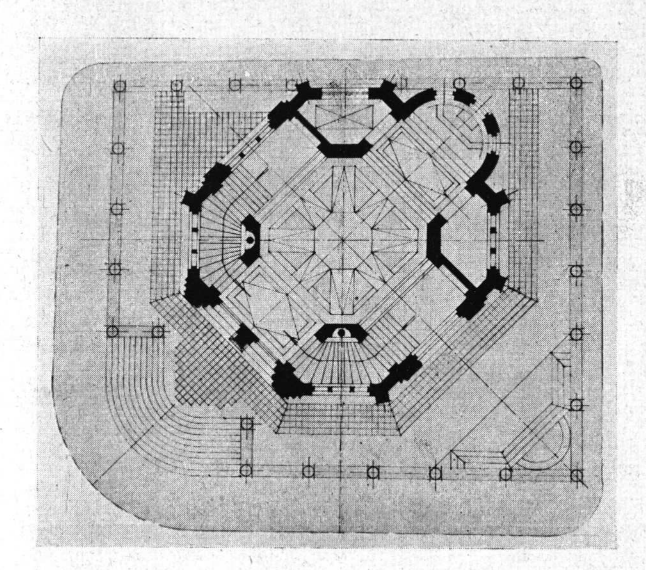
Planta de la segunda cripta



CONCURSO DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES



Lema: "Kerlm"
Segundo Premio
Autores: Arquitecto Eduardo Le Monnier y Sr. Julian García Núñez



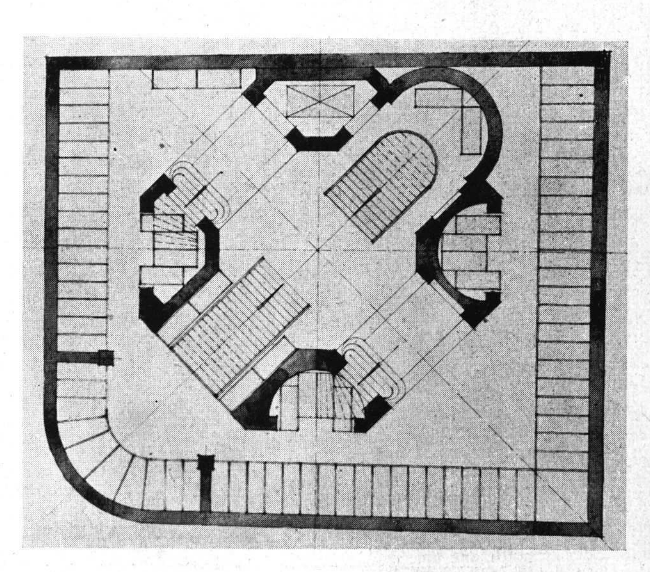
Planta principal

CONCURSO DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

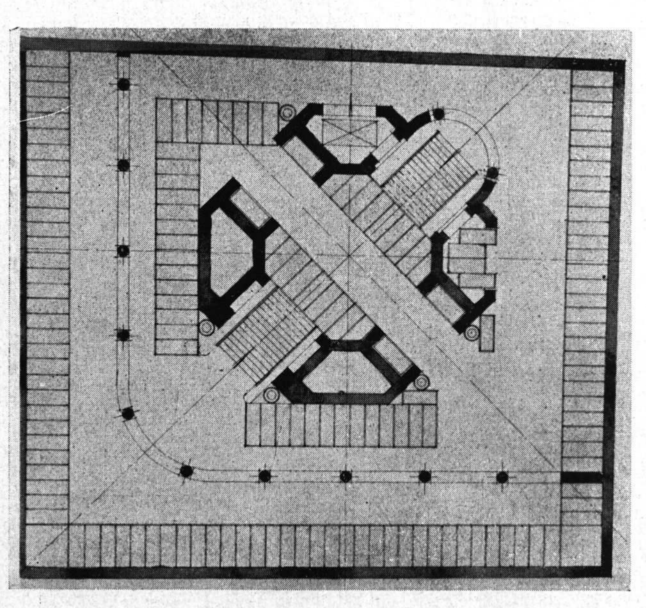
Lema "Kerlm"

Segundo premio

Autores: Arq. Eduardo Le Monnier
y Sr. Julián García Núñez



Planta de la primera cripta



Planta de la segunda cripta

CONGRESOS PANAMERICANOS DE ARQUITECTOS

TRABAJOS DE ORGANIZACION DEL IV CERTAMEN

Con un entusiasmo y una actividad que prometen halagüeños resultados, se realizan actualmente los trabajos preliminares del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, confiado esta vez a los profesionales brasileños, quienes acaban de constituir el Comité Ejecutivo en la siguiente forma:

Presidente	Arq.	Nestor Egydio de Figueiredo
Vicepresidente 1º.	»	Christiano Stockler das Neves
» 2º.	»	Cipriano de Lemos
Secretario General	»	Adolfo Morales de los Ríos (hijo)
Subsecretario	»	Paulo Candiota
»	»	Roberto Magno de Carvalho
»	»	Rafael Galvao
»	»	Ernesto Eugenio Xavier do Prado
Tesorero	»	Angelo Brhuns de Carvalho
Procurador	»	Raúl Cerqueira

El Comité Permanente de los Congresos realizó recientemente en Buenos Aires, bajo la Presidencia del Arquitecto Ricardo González Cortés, una laboriosa sesión, tomando importantes resoluciones acerca del certamen y otras de carácter general para la entidad.

Por considerarla de sumo interés para los profesionales de América, transcribimos a continuación el acta correspondiente a aquella reunión, la cual, junto con la crónica del homenaje al Arq. González Cortés, que publicamos en otro lugar del presente número, exteriorizan el pensamiento que animan estos Congresos y lo mucho que de ellos es dado esperar para el adelanto y dignificación profesional de los Arquitectos de América:

« En Buenos Aires, a los 23 días del mes de Abril de 1929, siendo las 18 horas, en la residencia del Arquitecto D. Raúl E. Fitte, el Vice-Presidente en ejercicio de la Presidencia, Arquitecto D. Ricardo González Cortés, declaró abierta la sesión del Comité Permanente de los Congresos Panamericanos de Arquitectos, con la presencia de los miembros que se nombran a continuación: Arquitectos Alejandro Christophersen, Alberto Coni Molina, Raúl E. Fitte, Raúl G. Pasman y Francisco Squirru. El Arquitecto González Cortés hace constar que trae la representación de los miembros de la Delegación de Chile ante el Comité Permanente.

« Se da lectura a una comunicación de la Delegación del Brasil ante el Comité Permanente, firmada por los Arquitectos Nestor Egydio de Figueiredo y A. Morales de los Ríos (hijo), Presidente y Secretario respectivamente, y en la cual conceden plenos poderes para representarles en esta reunión al Arq. Ricardo González Cortés.

« Se da lectura a una carta personal dirigida al Secretario por el Arquitecto Alfredo R. Campos, en la cual comunica la imposibilidad de concurrir a esta sesión por parte de los miembros del Uruguay ante el Comité Permanente.

« El Arq. González Cortés expresa el reconocimiento de los miembros chilenos por la forma en que fué organizado el III Congreso, y solicita quede la constancia de un voto de aplauso a los organizadores por el brillo y el éxito que alcanzaron tanto el Congreso como la Exposición.

« Se da lectura a una comunicación del Brasil, dando cuenta de la renovación de la Delegación ante el Comité Permanente en ese país, que ha quedado constituída por los señores Arquitectos Nestor Egydio de Figueiredo, Cipriano de Lemos, Christiano Stockler das Neves, Angelo Bruhns de Carvalho y A. Morales de los Ríos (fº).

« Se lee la parte de la carta del Arq. Campos en la que indica que hasta el momento ninguno de los países adheridos ha abonado la cuota que le impone el Art. 17 de los Estatutos del C. P. El Arq. González Cortés indica que de acuerdo al art. 19 de dichos Estatutos la cuota anual que rige actualmente es de cinco libras esterlinas. Se resuelve que este asunto sea solucionado directamente por la Secretaría.

« Se discute ampliamente la situación actual del Comité Permanente, y todos los presentes se manifiestan de acuerdo sobre los inconvenientes que implica la separación de las autoridades de la Mesa Directiva. Se resuelve propiciar un movimiento entre todos los miem bros de los C. P. para conseguir que la Presidencia, Secretaría y Tesorería del Comi-

té Permanente, se ubiquen definitivamente en Montevideo.

« Se da lectura a una comunicación del Brasil dando cuenta de la constitución del Comité Ejecutivo organizador del IV Congreso Panamericano de Arquitectos, el cual fué electo en una reunión del Instituto Central de Arquitectos, en Río de Janeiro, el 20 de febrero del corriente año. Dicho Comité Ejecutivo se ha constituído ya y ha nombrado sus autoridades, y las Comisiones de Exposición, Temas, Finanzas, Propaganda y Recepciones.

« Dicho Comité ha efectuado ya cinco reuniones y tiene a estudio una serie de asuntos relacionados con la preparación del próximo Congreso, y que se enumeran en dicha comunicación. Se resuelve dejar constancia de la complacencia con que se han recibido estas noticias, dándoles un voto de aliento en la labor en que se encuentran empeñados.

« Se da lectura a una nota del C. Ejecutivo del IV Congreso, en la cual somete a la consideración del C. P. los temas preparados por la Sub-Comisión respectiva. Dichos temas, que alcanzan al número de 28, atañen a muchos de los interesantes problemas actuales de la profesión. Después de una discusión en la que intervienen todos los miembros presentes, se resuelve dejar librado al C. Ejecutivo del IV Congreso, la preparación definitiva de los Temas, y sugerirles la conveniencia de tener en cuenta los siguientes factores, que la experiencia ha demostrado provechosos: 1º Que los Temas Oficiales no pasen de diez; 2º Que sean de carácter general, dando cabida así a gran número de trabajos; 3º Que se incorpore una sección de Temas Libres en la cual tendrían cabida los trabajos especializados, para los cuales no puede formarse un Tema oficial; 4º Que, a pesar de haber sido tratados en Congresos anteriores, se incorporen asuntos de Reglamentación Profesional, de Urbanismo, y de Concursos públicos y privados. Con estas sugestiones el C. Ejecutivo podrá, indudablemente, preparar los temas definitivos.

« El Arq. Coni Molina propone que, con el objeto de consultar la opinión de los colegas uruguayos, los miembros aquí presentes se trasladen a Montevideo en el curso de la presente semana. Todos los presentes manifiestan su conformidad con esta idea, aunque no pueden asegurar si les será posible llevarla a cabo. El Presidente, Arq. González Cortés y el Arq. Coni Molina manifiestan su decisión de embarcarse para Montevideo el próximo viernes 26 del corriente, resolviéndose entonces pasar a cuarto intermedio hasta la semana entrante.

« Se suspendió la sesión siendo las 20 horas.

« Siendo las 17 horas del día 4 de Mayo de 1929, se reanuda la sesión en la residencia del Arq. Fitte, con la presencia de los miembros que se nombran a continuación: Arq. Ricardo González Cortés, en representación de los delegados chilenos y brasileños, que preside la sesión en su carácter de Vicepresidente en ejercicio; Arq. Elzeario Boix, en representación de los Delegados uruguayos, y los Arquitectos Alejandro Christophersen, Raúl E. Fitte, Alberto Coni Molina, Raúl G. Pasman y Francisco Squirru, que constituyen la Delegación argentina.

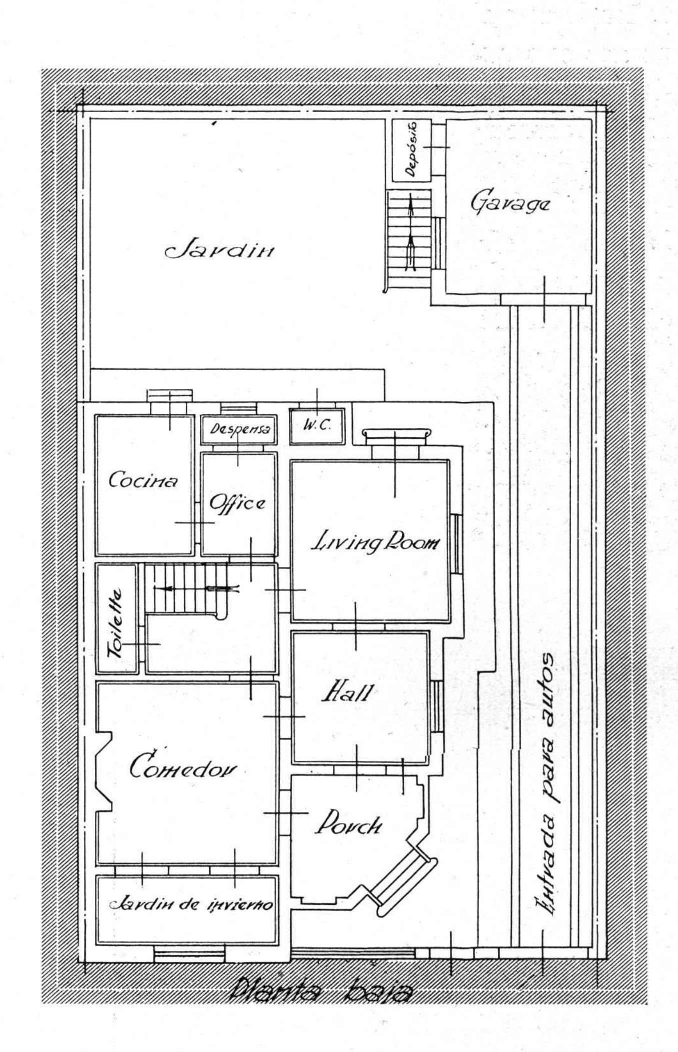
« Reanudada la discusión sobre la situación del Comité Permanente con respecto a sus autoridades, en vista de las cesantías producidas por lo determinado en el art. 5º de los Estatutos, de los cargos de Presidente y Secretario General que desempeñaban los Señores Arquitectos Horacio Acosta y Lara y Leopoldo Carlos Agorio, respectivamente, se resuelve, en virtud de lo dispuesto en el art. 9º, que por la Secretaría *ad-hoc* se proceda a la elección, conforme a lo determinado en el art. 8º, fijándose al efecto el día 30 de Septiembre de 1929, fecha en que todas las delegaciones deberán remitir su voto a la Secretaría General, con asiento en Buenos Aires, calle Piedras nº 80.

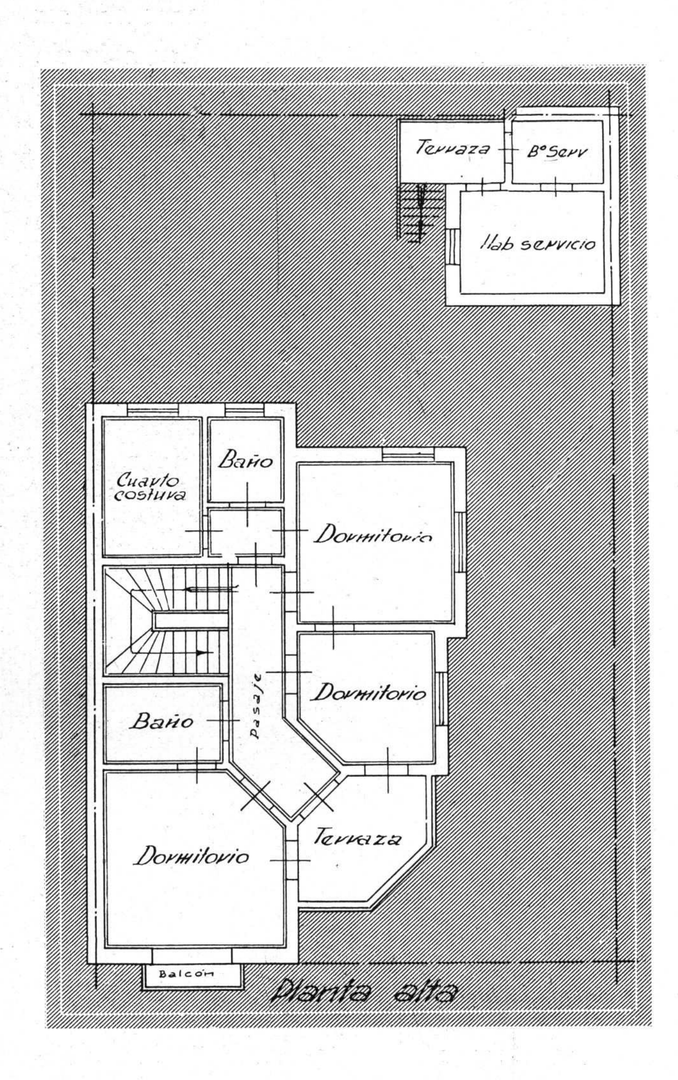
« A moción del Arq. Fitte se resuelve insinuar al Comité Brasileño que organiza el IV Congreso ,que para fijar la fecha definitiva del mismo, sería conveniente tener presente que el 18 de Julio de 1930 se celebrará el Centenario de la Independencia de la República del Uruguay, y en el mes de Septiembre del mismo año, se realizará el Congreso Internacional de Arquitectos en Budapest, por lo que sería muy oportuno que nuestro IV Congreso no coincidiera con ninguna de esas dos fechas, porque podría malograr la concurrencia de algunos colegas; encontrando muy apropiado el mes de Agosto para fijar la fecha del certamen.

« Con lo que se dió por terminada la sesión, siendo las 19 horas. — *Ricardo González Cortés,* Vice-Presidente; *Raúl G. Pasman,* Secretario General « ad-hoc ».



Chalet en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Elisardo Fernández
Arquitecto: Angel Pascual
(S. C. de A.)



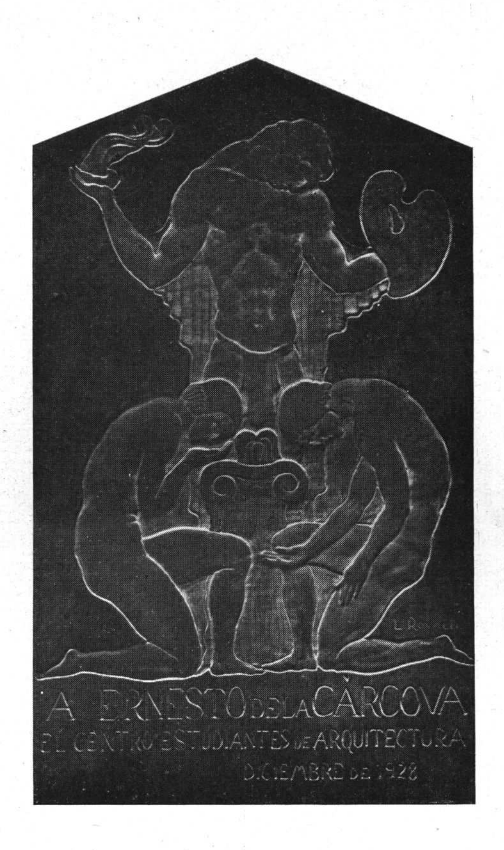


Chalet en Mar del Plata

Propiedad del señor Elisardo Fernández

Arquitecto: Angel Pascual

(S. C. de A.)



Homenaje a la Memoria del Profesor
DON ERNESTO DE LA CARCOVA

El Viernes 3 de Mayo ppdo. se realizó el homenaje proyectado por nuestro Centro, a la memoria del que fué durante tantos años, venerado profesor de la cátedra de Dibujo de Figura.

Ernesto de la Cárcova! Al evocar su recuerdo parécenos verlo todavía, con beatífica paciencia y suave palabra, inclinarse sobre el papel y corregir el croquis defectuoso producto de nuestra indócil mano o, algunas veces, resultado de nuestra falta de atención... Sin embargo, no nos recibía con la aridez de un reproche; antes por el contrario, oíamos la palabra de aliento que despertaba nuestro interés por su arte y nos incitaba a superarnos, trabajando entusiastas, sostenidos por ese ascendiente indiscutible que sobre nuestro ánimo ejercía el más que profesor, amigo, Don Ernesto de la Carcova.

Artista eximio, pedagogo reconocido, espíritu cultísimo y trabajador incansable, granjeóse en los numerosos círculos donde le tocó actuar el respeto al hombre y la admiración al artista, de todos los que lo trataron.

Nuestra Escuela, por cuyo mejoramiento y renovación luchó siempre, desde la banca del Consejo Directivo, ocupada por él durante varios períodos, y desde su cátedra de profesor de Figura, debía proclamar públicamente la gratitud a su obra y el pesaroso sentimiento despertado por su desaparición.

El Centro de Estudiantes de Arquitectura, interpretando esos fervientes deseos del alumnado de la Escuela, solicitó del Consejo Directivo su adhesión al homenaje que se proyectaba, contando de inmediato con la unanimidad que se esperaba y es así que hoy podemos ver en la Sala de Profesores, la efigie del que fué ejemplo de inteligencia y actividad.

La placa recordatoria, obra del escultor Rovatti, fué ofrecida por el Secretario del Cen-

tro, señor Carlos A. Baldini, quien en oportunas frases puso de relieve el significado del homenaje, que se realizaba ante un numeroso público, entre el que se contaban miembros de la familia del llorado maestro, autoridades de la casa, representada por el señor Vicedecano; artistas, estudiantes, que con su presencia demostraban el cariñoso e inolvidable recuerdo que dejara el profesor de la Carcova.

En nombre de la Facultad y de la Sociedad Central de Arquitectos, de la que el maestro de la Carcova fuera socio honorario, hizo uso de la palabra el profesor D. Alberto Coni Molina, quien en una brillante improvisación destacó las raras virtudes que adornaron al autor de « Sin pan y sin trabajo »; se refirió luego a la impresión que su prematura muerte causara en Europa, en cuyos círculos artísticos y sociales fuera considerado durante su larga estadía el embajador de nuestros artistas. Dijo, por último, que a pesar de ser reacio a prodigar el aplauso, se complacía en hacer llegar a los estudiantes sus sinceros sentimientos de simpatía, al reconocer ese homenaje, hijo de la gratitud de los que fueron alumnos del eminente artista.



Miembros de la familia del profesor Ernesto de la Cárcova acompañados por el Vice-Decano de la F. C. E. F. y N. Ing. Manuel Guitarte, profesores y alumnos.

Crónica de la Escuela de Arquitectura

UNA NOTA, UN EXAMEN Y TRES ASAMBLEAS

A raíz de haber entrado en vigencia ya, desde este año, la ordenanza que modifica el sistema de exámenes, notóse entre el alumnado de la casa cierto descontento, que creciendo y tomando cuerpo hizo que el Centro se ocupara de él y decidiólo previa una votación plebiscitaria, a enviar una nota al Consejo solicitando la suspensión de la susodicha ordenanza para todos los que hubieran ingresado a la Escuela bajo el imperio de la antigua.

La redacción apresurada de la nota y la forma irregular de su presentación, ya que no iba suscripta por el presidente y secretario, como es de rigor, hicieron que aquél, después de ser interrogado al respecto por el Decano, decidiera su retiro, asumiendo la responsabilidad de rendir cuentas ante la C. D. por la demora que tal actitud significaría para el curso de la misma. Así fué hecho en la reunión de esa misma noche y la Comisión resolvió justificar ampliamente la conducta del presidente, ya que ella obedeció al propósito de velar por la seriedad y prestigio del organismo que preside. Socios descontentos, tal vez por ignorancia del móvil a que obedeció el retiro de la nota, suscribieron un pedido de asamblea extraordinaria para que se explicase aquella medida, y al mismo tiempo se informase acerca de la actuación del Centro en el asunto del nuevo plan de estudios.

Diligentemente el Centro accedió al pedido, deseoso de que se aclarara la confusión que alrededor del mismo se estaba formando, y de informar del estudio que había efectuado del proyecto, después aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad, tal como lo informamos en un artículo anterior, con muchas partes en desacuerdo con la delegación estudiantil.

Efectuada la asamblea, con gran número de socios, aunque no el necesario prescripto por los estatutos en primera citación, el presidente dijo que si había asentimiento, se consideraría quorum legal en segunda citación con el número de asistentes, aprobado lo cual y previo un pedido del señor Pagés de declarar libre el debate para todos los que quisieran tomar parte en él, socios o no, resuelto en sentido favorable por unanimidad, se entró a la Orden del Día.

Comenzó la presidencia diciendo que la información que se hacía estaba destinada a hacerse en la próxima asamblea ordinaria con que terminaría el período y se entregara el Centro a las nuevas autoridades, pero que ya que las circunstancias lo habían anticipado, muy gustoso iba a adelantarla en una forma completa. Acto seguido historió punto por punto la actuación de la Comisión del Centro en la cuestión debatida, desde la invitación hecha por el autor del proyecto, hasta su aprobación por el Consejo Directivo, sin omitir los detalles del estudio hecho por la segunda Comisión de Enseñanza con su colaboración, las opiniones de los integrantes de la misma, la del Decano y las del Consejo Directivo, y todos los detalles que pudieran aportar algún dato de interés a la información o que le fueran solicitados por algún asistente a la asamblea, que con gran atención y cultura escuchó la exposición del señor Repetto.

Agotada ésta, el vicepresidente, señor Tiscornia, solicitó entonces, ya que se daba por contestada la primera parte de la orden del día, que la asamblea hiciera las observaciones que creyera pertinentes.

El señor Uriburu Quintana solicitó entonces un voto de aplauso por la actuación del Centro en la emergencia, que la asamblea prodigó.

Acto seguido el presidente debió pasar a explicar el porqué del retiro de la nota, pero cedió la palabra al señor Ferrovía, a su pedido, quien, dada la actuación que le cupo en el envío de la misma, quiso hacerlo.

Comenzó el delegado, a la sazón de quinto año, diciendo que no obstante creer personalmente en la bondad de la ordenanza, la lealtad que debe a los compañeros que representa lo hizo contribuir en toda forma a redactar y enviar la nota pidiendo su temporaria suspensión. Agregó que, ignorante de las causas de su retiro, hubiera criticado la actitud del señor Repetto, pero que sabiendo que ello había obedecido a que por la apresurada presentación habíanse olvidado argu-

mentos, a su entender, de peso, y por otra parte la omisión de la firma del presidente al pie, inhabilitábanlo en cierto modo para presentarse en el Consejo a defenderla, creía que sólo cuadraba una amplia justificación.

Dijo asimismo que la nota ampliada, que leyó, obraba ya, presentada en forma regular, desde hacía dos días, en la Segunda Comisión de Enseñanza, y que, por lo tanto, nada se había perdido, ya que ese mismo destino hubiera tenido si se le hubiera dado entrada en la sesión del Consejo. Con un nuevo voto de aplauso para los actores de estas discutidas actitudes dióse por terminada la asamblea después de casi tres horas de sesión, en un ambiente cordial y entusiasta.

Estando pendiente de la resolución del Consejo el pedido de suspensión de la Ordenanza, llegó la fecha del primer examen de Composición Decorativa.

El alumnado todo, con su alto concepto de disciplina, concurrió al mismo, sometiéndose a la dura prueba de noches y días de intenso trabajo para poder entregar el proyecto en la fecha preestablecida, haciéndolo en una proporción elevadísima (de 72 alumnos sólo desertaron 2)).

No obstante, todos los que hemos creído en la bondad del sistema anotamos una observación. El vacío casi total de las clases teóricas, lo que significaba una absorción de las materias prácticas con respecto a aquéllas, y la mediocridad general de los trabajos, producto lógico de la gran cantidad de alumnos, que hacen que el tiempo que pueden dedicar los profesores a cada uno sea exigüo (hemos calculado 3 minutos por clase) unidos al angustioso sí que perentorio plazo de entrega que aún al alumno de mejor voluntad le imponen un tren de marcha, donde lo único que se puede desear es: llegar a tiempo.

Observaciones que, llevadas después a Arquitectura, donde un solo profesor ha de corregir los cuatro temas de la totalidad de alumnos de la escuela, podemos decir, llevaron a mirar con temor el nuevo plazo de entrega de esta materia que a pasos agigantados se acercaba.

Sin embargo, el Consejo nada observó, nada dijo, y resolvió sin más denegar el pedido de suspensión solicitado, sin pensar que al tiempo que se imponía el imperio de una nueva ordenanza, en la parte de los deberes de los estudiantes, se omitía atender los derechos emergentes de la misma, cual eran la provisión de la cátedra vacante y aumento del número de ayudantes de aula.

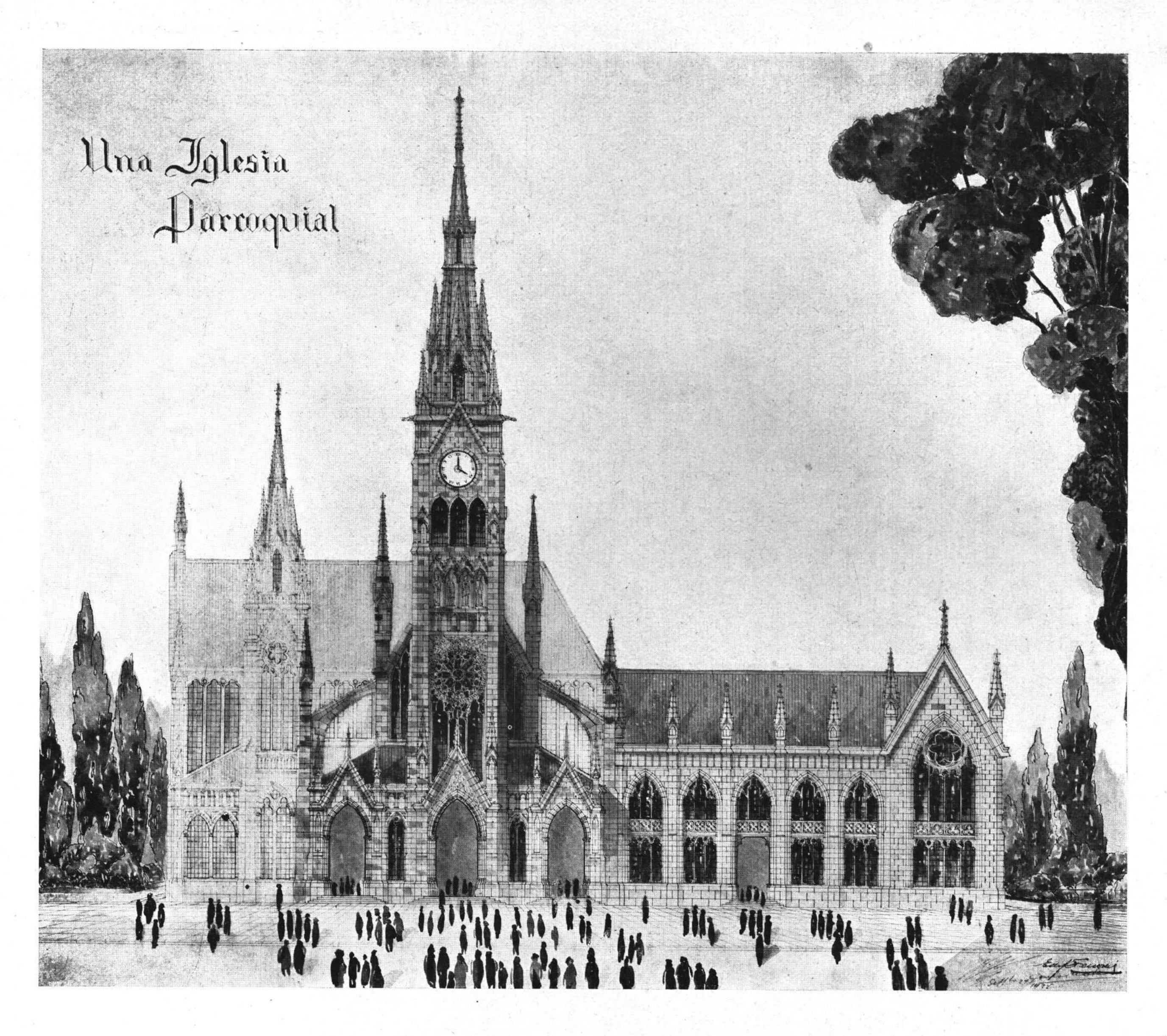
Reunidos los estudiantes en una asamblea extraordinaria, se resolvió por unanimidad, como una severa pero viril protesta, suspender todo trabajo práctico de las materias cuyo sistema de exámenes se hubiese cambiado y obtener del Consejo, por lo menos, la revisión de la ordenanza de marras.

Nombróse una comisión encargada de conversar con el Decano y los miembros del Consejo, presidida por el presidente del Centro, y con encargo de citar a una nueva asamblea en cuanto hubiese alguna novedad.

Apersonado el señor Repetto al Decano e impuesto éste de la actitud estudiantil, ofreció su concurso para solucionar el conflicto, abogando por la vuelta inmediata al trabajo, condición en base a la cual él prorrogaría por una semana el plazo de entrega, bajo su responsabilidad, ya que sólo el Consejo puede hacerlo, y había de ponerse al frente de la Segunda Comisión de Enseñanza para estudiar a fondo el asunto, con la tranquilidad y serenidad necesarias para que fuera resuelto satisfactoriamente, consultando, a ser posible, todos los intereses que se hallaren en juego.

Citada nuevamente otra asamblea, aceptóse la palabra del señor Decano como una garantía y resolvióse pedirle que tratara por todos los medios que el estudio estuviera concluído antes del término fijado para el segundo examen.

Formulamos los mejores votos para que todo se arregle bien y definitivamente, ya que lo merecen la buena voluntad demostrada en la emergencia por los profesores que están a cargo de las clases prácticas y el estudiantado de nuestra casa, que ha sabido una vez más apagar el fuego de las medidas violentas y obcecadas, generalmente estériles, para dar paso a la serenidad y a la cordura que han caracterizado las últimas actitudes adoptadas en las asambleas, desarrolladas, no obstante, en una cálida atmósfera de juventud.



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

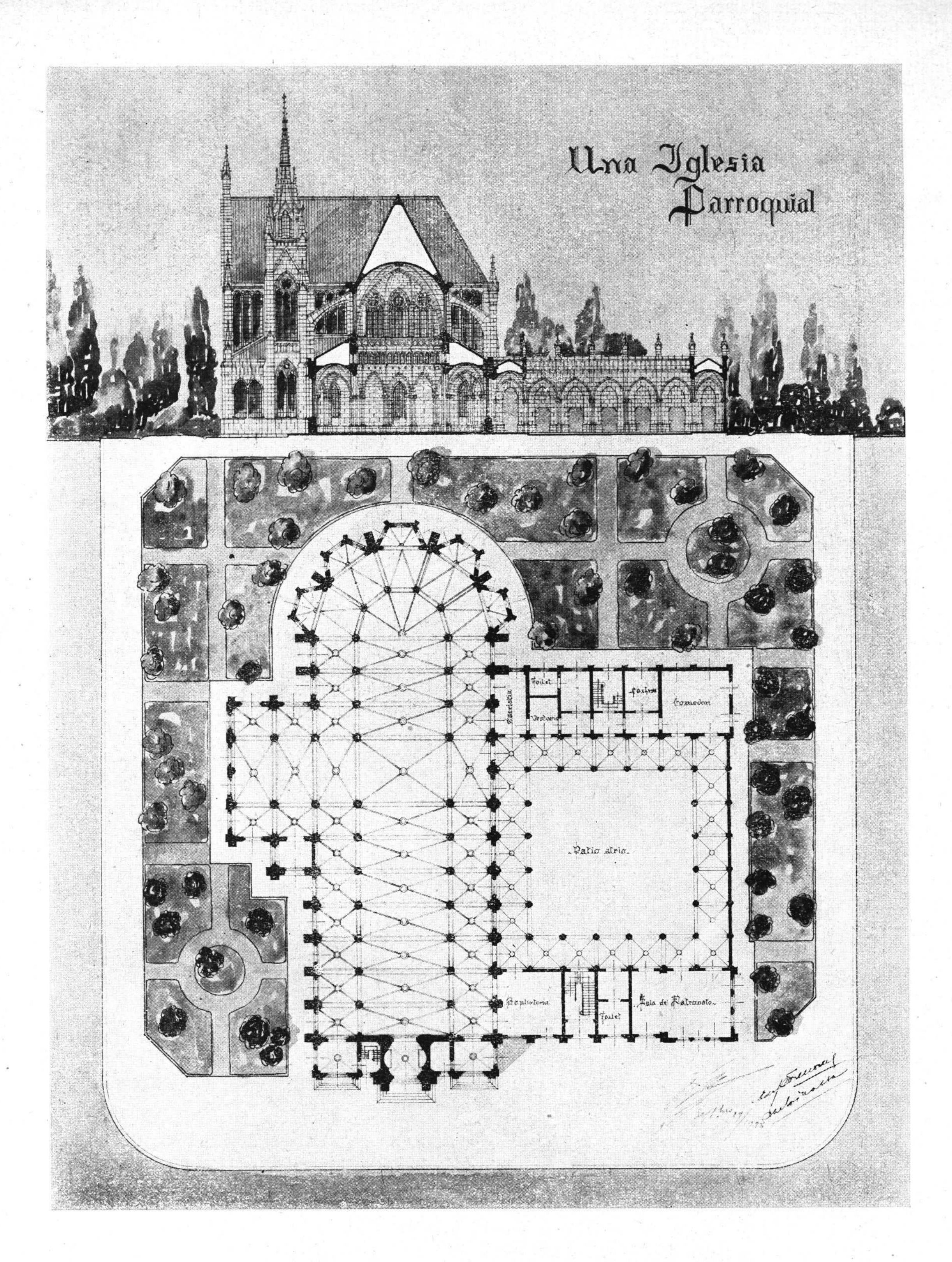
Tema: "Una Iglesia Parroquial"
Tercer Curso de Arquitectura
Alumno: Eduardo J. R. Ferrovia
Prof. René Karman
Año 1928

LA iglesia se proyectará en conjunto con la casa habitación del Cura y dos vicarios, departamento del sacristán y su familia, etc., patio, atrio, sala de reuniones para un patronato, capilla de catecismo, sacristías, depósito de útiles, vestuarios, guardarropa, baños, lavatorios, w. c., etc.

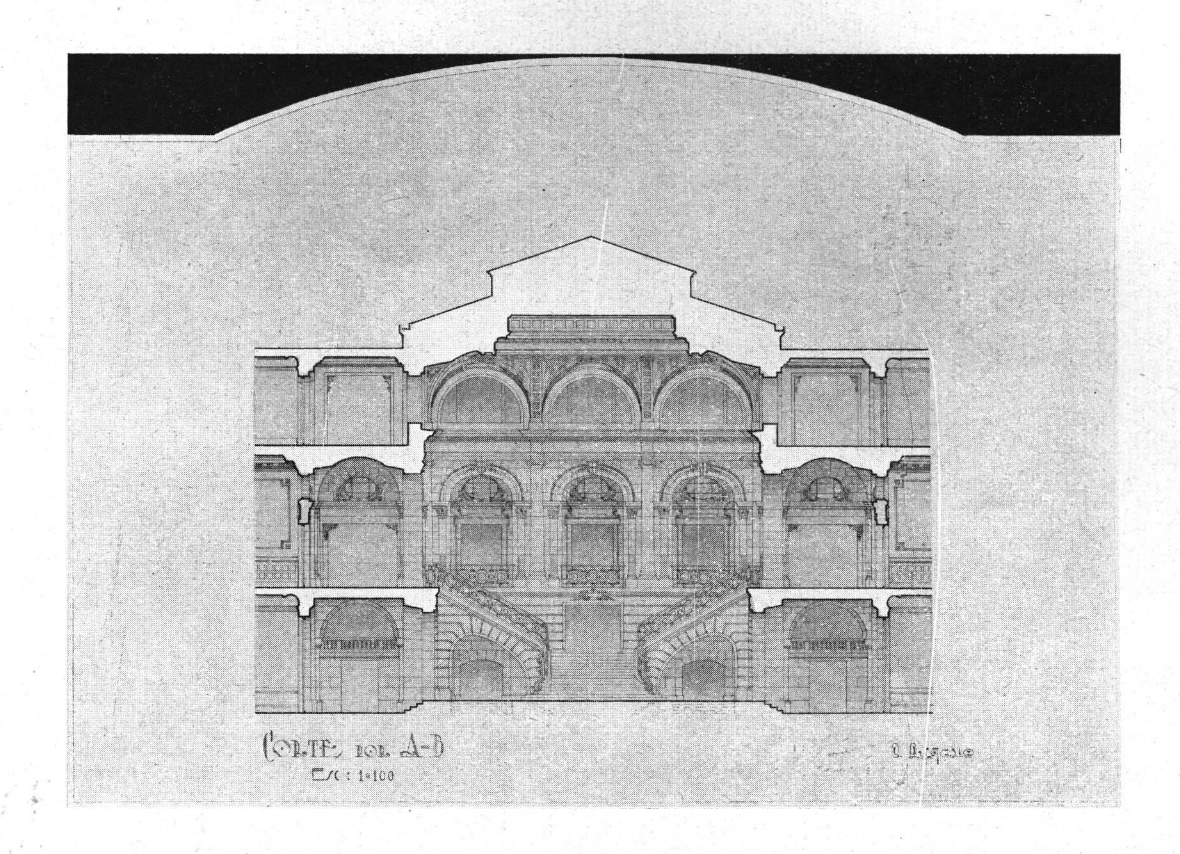
El edificio principal, la iglesia propiamente dicha, podrá dividirse en tres naves con crucero o ducmo; tendrá un portón principal con vestíbulo o « Narthex », uno o dos campanarios, santuario en comunicación directa con la sacristía, capilla bautismal, puerta de acceso directo de la iglesia al patio, atrio o claustro.

Las construcciones se levantarán sobre un terreno libre, frente a una plaza y rodeadas por calles, cuya nivelación se deja libre. Las mayores dimensiones se limitarán en un rectángulo de 80 por 60 mts.

Se harán: A la escala de 1/200 la planta general y un corte transversal; y a la escala de 1/100 la fachada principal.



Tema: "Una Iglesia Parroquial"
Alumno: Eduardo J. R. Ferrovia
Año 1928



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: "Una escalera en el hall de un teatro"

Segundo Curso de Arquitectura

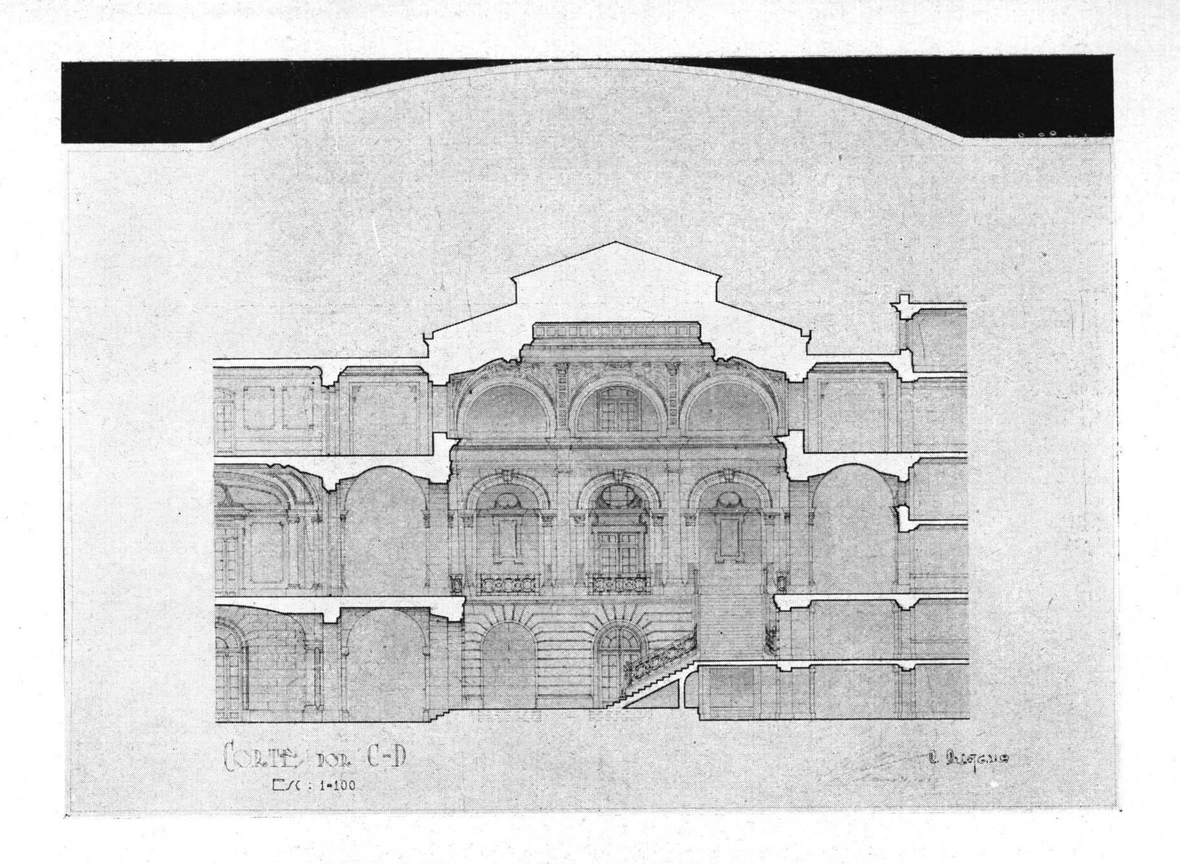
Alumno: Carlos Quaglio

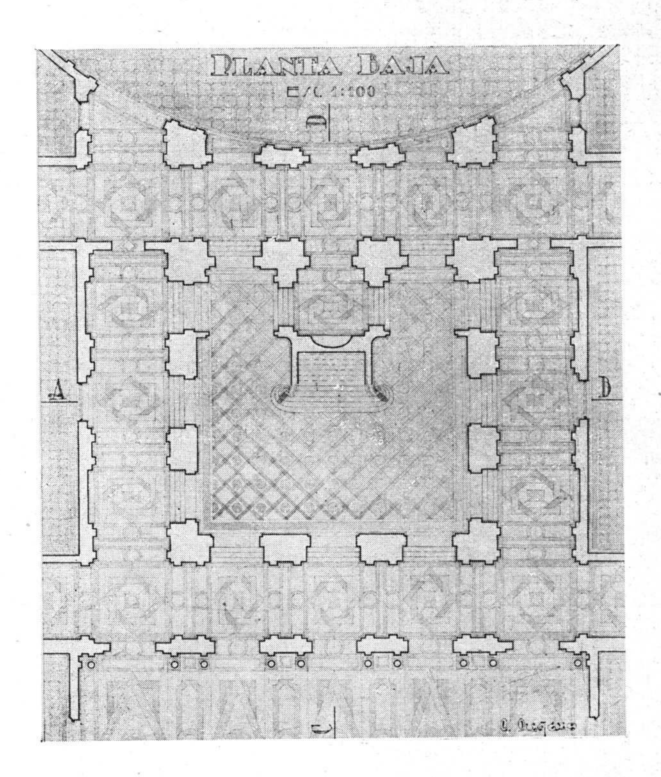
Prof. René Karman

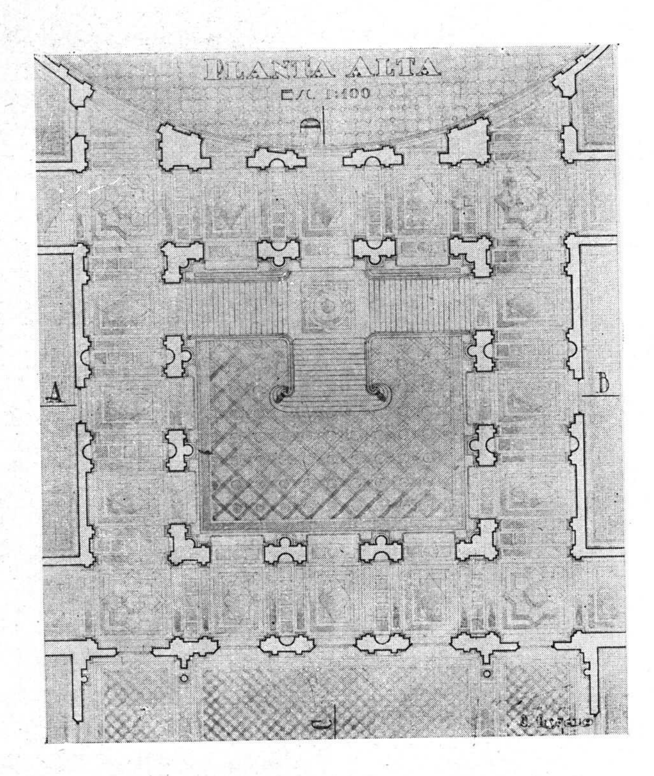
Año 1926

La escalera se proyectará como motivo principal del hall de un teatro, dando acceso a la platea y a los palcos.

Se harán, a la escala de 1:100, dos plantas y los cortes longitudinal y transversal.

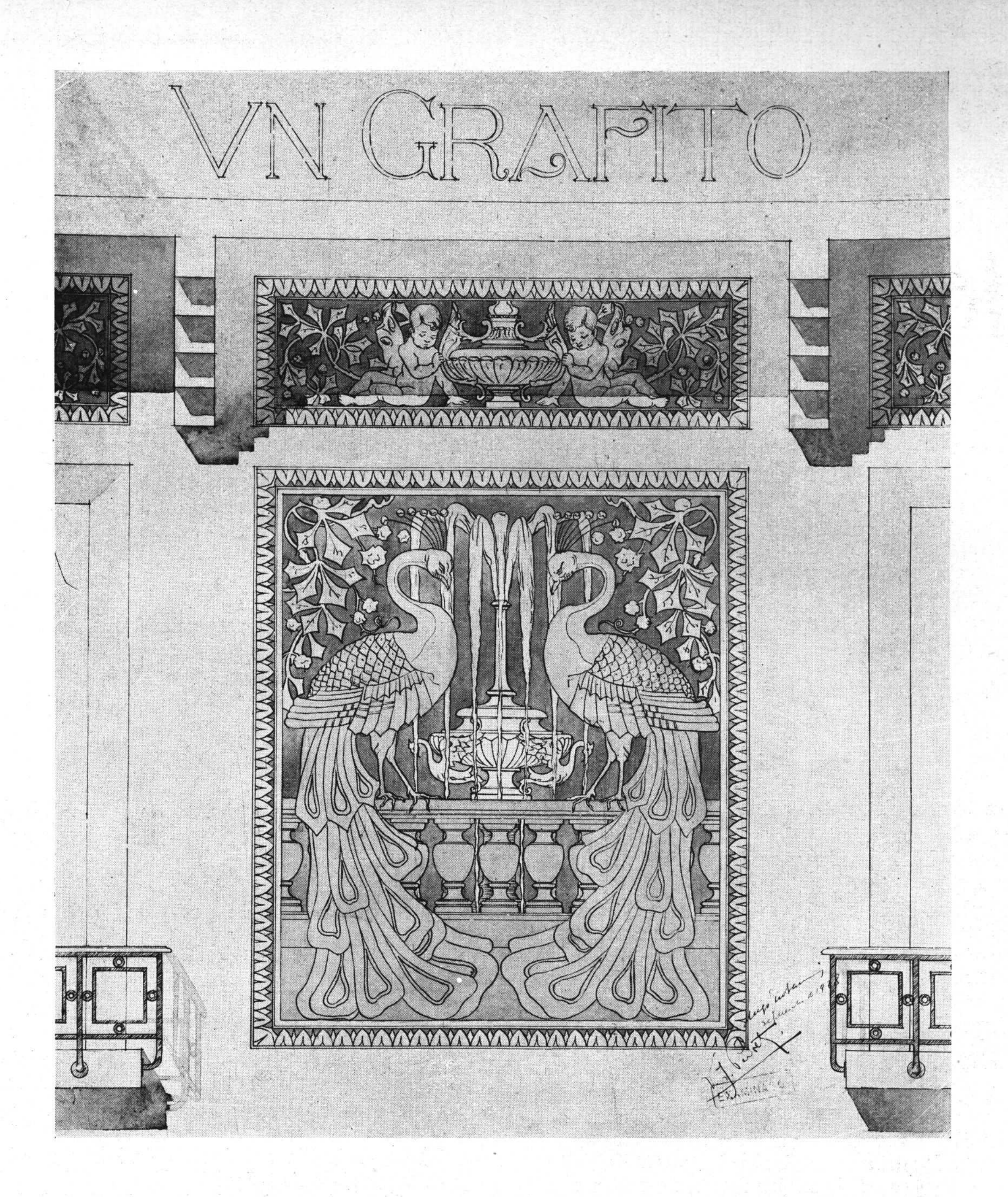






Tema: "Una escalera en el hall de un teatro"

Alumno: Carlos Quaglio
Prof. René Karman
Año 1926



TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tema: "Un Friso en Grafito"

Primer Curso de Composición Decorativa

Alumno: Victor J. Pedretti

Prof. Alberto Rossi

Año 1928

El friso en grafito se proyectará a la escala 1:20, dejando completa libertad respecto a su composición.



(Extracto de las actas de la C. D.)

1.ª sesión de la Comisión Directiva de Abril 17 de 1929.

Presidencia: Arq. Raúl G. Pasman

Presentes:
(orden de llegada)
Pasman
Lavarello
Baldini
Galfrascoli
Quincke
Dubourg
Cuomo
Croce Mujica
Pibernat

Ausentes c/aviso:
Laass

En Buenos Aires a los diez y siete días del mes de Abril de mil novecientos veintinueve, siendo las 18.40 horas, se reunió la Comisión Directiva de la Sociedad Central de Arquitectos, estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada. Ocupa la presidencia el Vicepresidente en ejercicio, Arq. Pasman, por enfermedad del titular, Arq. Fitte.

Se toma conocimiento de que el Pro-Secretario, Arq. Laass, ha comunicado su imposibilidad de concurrir a esta sesión.

HOMENAJE MENDONÇA PAZ.—El señor Presidente da cuenta del reciente fallecimiento del Tesorero titular, Arq. Carlos A. Mendonça Paz, y de los honores fúnebres en que ha participado la Sociedad. Propone que la Comisión Directiva se ponga de pie en homenaje a la memoria del malogrado colega, lo que hacen todos los presentes. Se resuelve también, aceptando una moción que presenta por escrito el Arq. Laass, colocar una placa de bronce en el sepulcro que guarda los restos del Arq. Mendonça Paz, en el primer aniversario de su muerte, designándose a los consocios Garbarini y Coni Molina para que propongan la mejor forma de realizar ese homenaje.

ACTA ANTERIOR. — Se dió lectura al acta anterior de fecha 20 de Marzo ppdo., la que fué aprobada y firmada sin observación.

SOCIOS NUEVOS: ACTIVO, MILLÉ; ASPIRANTE, STOK. — Habiendo obtenido su diploma profesional el Arq. José Millé, cuyo pedido de ingreso fué presentado en Septiembre 1º de 1928, y encontrándose en las demás condiciones requeridas, se le acepta por unanimidad como socio activo de la institución. Se acepta también como socio aspirante al estudiante de 4º año de la Escuela de Arquitectura, Isaac Stok, presentado por los consocios Karman y Garbarini.

PROMOCIÓN DE ASPIRANTES A ACTIVOS: BERGALLO, CERRATO Y ROCHA. — Queda resuelto promover a la categoría de socios activos a los actuales socios aspirantes, Arquitectos Victorio J. A. Bergallo, Luis Cerrato y Carlos Alfredo Rocha, de acuerdo con la disposición del Art. 3º del Reglamento Interno y teniéndose en cuenta las fechas de sus diplomas profesionales, que son, respectivamente: Marzo 21 de 1927, Abril 9 de 1927 y Marzo 21 de 1927.

CONCURSO AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO.—Se tomó conocimiento de que el Automóvil Club Argentino ha abierto un concurso para su nuevo edificio social, permitiendo únicamente la concurrencia de arquitectos e ingenieros socios del mismo.

Para salvar la actitud de la Comisión Directiva en las tramitaciones de este concurso, se resuelve publicar en el órgano oficial la correspondencia cambiada oportunamente con el Automóvil Club, y explicarlo también en un folleto especial para los señores socios.

RETIRO RENUNCIA ARQ. DINI.—El Arq. Galfrascoli comunica que ha realizado gestiones ante el consocio Américo J. Dini, consiguiendo el retiro de la renuncia de socio activo que presentó con fecha 6 de Febrero ppdo.

TESORERÍA.—Se autoriza al Pro-Tesorero, Arquitecto Galfrascoli, que se ha hecho cargo de la Tesorería de la Sociedad por fallecimiento del titular, a utilizar un contador para llevar los libros de caja.

LITOGRAFÍA HISTÓRICA.—Se resuelve adquirir una copia de un cuadro del Cabildo de Buenos Aires que se ofrece al precio de $ 10.— m|n.

CENTENARIO ESCUELA CENTRAL DE ARTES MANUF. DE PARÍS. — Leída una invitación hecha por la Escuela Central de Artes y Manufacturas de París, de Marzo 11, en la cual se invita a la Sociedad a enviar un delegado para las fiestas de celebración de su centenario, queda resuelto ofrecer dicha representación al socio Arquitecto Martín Noel, que se halla actualmente en España.

CORRESPONDENCIA GENERAL RECIBIDA.—Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose destinar al archivo las notas de los consocios Raúl Togneri, Jorge Víctor Rivarola, Alejandro E. Moy y Antonio Galfrascoli, relativas todas a la aceptación de cargos en la Sociedad.

Se destinan también al archivo las notas de las siguientes instituciones: Ministerio de Obras Públicas, de Abril 10; Comisión Nacional de Bellas Artes, Abril 9; Universidad Nacional de Buenos Aires, Abril 9; Jockey Club, Abril 8; Asociación Propie-

tarios de Bienes Raíces, Abril 11; Facultad de Arquitectura de Montevideo, Abril 11; Club del Progreso, Abril 11; Mutualidad Postal y Telegráfica, Abril 15; Centro de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Rosario, Abril 15; Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Abril 10; Tiro Federal Argentino, Abril 15; Bolsa de Comercio del Rosario, Abril 15; y socio honorario Dr. Baltasar Brum, de Montevideo, Abril 11.

Siendo las 20.30 horas se levantó la sesión.

VICTORIO M. LAVARELLO
Secretario

RAÚL G. PASMAN
Vice-Presidente

FEDERICO LAASS
Pro-Secretario

2.ª sesión de la Comisión Directiva, del 26 de Abril de 1929.

Presidencia: Arq. Raúl G. Pasman

Presentes: (orden de llegada) Lavarello, Croce Mujica, Pibernat, Baldini, Quincke, Pasman, Laass, Galfrascoli, Dubourg

En Buenos Aires, a veintiséis días del mes de Abril de mil novecientos veintinueve, siendo las 18.50 horas, en el local de la Sociedad Central de Arquitectos se reunió la Comisión Directiva de la misma, bajo la Presidencia del Vicepresidente en ejercicio, Arquitecto Raúl G. Pasman, y estando presentes los señores Arquitectos que al margen se mencionan por orden de llegada.

ACTA ANTERIOR.—Se dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada y firmada después de salvarse en la misma pequeños errores de copia.

COMISIONES ESPECIALES. — De acuerdo con la disposición del Art. 12 del Reglamento Interno, la Comisión Directiva procedió a la designación de las Comisiones especiales para el presente ejercicio. Previo estudio de la actuación anterior de las comisiones en el pasado período, se resolvió formar dichas comisiones especiales en la forma que sigue:

Comisión de Arbitraje e Interpretación. — Fueron confirmados en sus cargos los Arquitectos Arnoldo Albertolli, Carlos E. Becker, Luis A. Broggi, Alejandro Christophersen y Carlos E. Geneau. Se designó para ocupar el cargo restante al Arquitecto Jorge Víctor Rivarola. El Secretario de la Comisión Directiva y el Asesor Letrado son miembros natos de esta Comisión.

Museo de Materiales. — Se confirmaron como miembros de esta Comisión a los Arquitectos Francisco Squirru y Federico Laass. Se designó presidente de la misma al Arquitecto Eugenio Dubourg y vocal al Arquitecto Arnoldo Albertolli.

Propaganda. — Se confirmó en sus cargos a todos los miembros de la sección *a*): Arquitectos Raúl G. Pasman, Fortunato A. Passeron, Eugenio Dubourg, Rodolfo Giménez Bustamante, Carlos M. Pibernat y Angel Croce Mujica. Se designó presidente de la sección *b*) al señor Carlos A. Baldini, quien podrá proponer los miembros que han de integrarla entre los socios aspirantes.

Casa Propia. — Se confirmaron en sus cargos al Arquitecto Raúl E. Fitte, como presidente, y a los Arquitectos Alberto Coni Molina, Angel Croce Mujica y Federico Laass, como vocales; designándose también vocales a los Arquitectos Enrique G. Quincke y Antonio Galfrascoli.

Enseñanza de la Arquitectura. — Se designó como presidente al Arquitecto Enrique Cuomo, y como vocales a los Arquitectos Alejandro Christophersen, Carlos E. Becker, Hugo Garbarini y Alberto Prebisch.

Revista. — Fué confirmada por unanimidad la Comisión anterior formada por los Arquitectos Alfredo E. Cóppola, como Director; Juan Antonio Berçaitz y Victorio M. Lavarello como vocales.

Biblioteca. — Se confirmó en su cargo de Bibliotecario al Arquitecto Víctor Julio Jaeschke.

Ordenanzas y Reglamentos de Construcción. — Fué confirmado como presidente el Arquitecto Antonio Galfrascoli y como vocales los Arquitectos Francisco Squirru, Roberto Beceyro, Federico Laass, Arnoldo Albertolli y el Asesor Letrado Dr. Rivarola; agregándose como vocales a los Arquitectos Eugenio Dubourg, Américo J. Dini y Huberto E. Honoré.

Reglamento de Concursos. — Se confirmaron a Raúl G. Pasman y Angel Croce Mujica.

Arancel de Honorarios. — Se confirmaron a los Arquitectos Héctor M. Calvo, Raúl Togneri y Enrique Folkers; designándose también a los Arquitectos Carlos E. Becker, Jorge Víctor Rivarola y Angel Croce Mujica, este último como Presidente.

Urbanismo y Estética Edilicia. — Fué confirmada toda esta Comisión, que está constituída en la siguiente forma: *Buenos Aires:* Arquitectos Raúl E. Fitte, Alejandro Christophersen, Alberto Coni Molina, Víctor Julio Jaeschke, Eugenio A. Vautier y Federico Laass. — *Rosario:* Arqs. Juan B. Durand, Angel Guido, José y Tito Micheletti y Ermete De Lorenzi. — *La Plata:* Arqs. Enrique G. Quincke, Víctor J. Durand y Mario Cooke. — *Córdoba:* Arquitecto Juan Kronfuss. — *Mendoza:* Arq. Alcides Guiñazú. — *Santiago del Estero:* Arquitecto Aníbal Oberlander. — *Paraná:* Arquitecto José Serrano. — *Concordia:* Arquitecto Martín Fonseca. — *Jujuy:* Arquitecto Vicente Paolillo. — *Tucumán:* Arquitecto Alberto Prebisch.

ASESOR LETRADO. — Fué confirmado por unanimidad en su cargo de Asesor Letrado, el Doctor Horacio C. Rivarola.

CONCURSO MUNICIPALIDAD DE BELL-VILLE. — Vista la nota del Señor Intendente Municipal de Bell-Ville (Córdoba) de Abril 20, adjuntando plano y bases para un concurso abierto por ese municipio, y encontrándose que se halla en desacuerdo con el Reglamento de Concursos de la Sociedad, se resuelve dirigir una nota con el fin de lograr que se modifiquen las condiciones del concurso.

CONCURSO CENTRO UNIÓN DEPENDIENTES. — Se toma conocimiento del resultado negativo que se obtuvo en las gestiones hechas ante el Centro Unión Dependientes del Rosario, ofreciendo la cooperación de la Sociedad. Se destina el asunto al archivo.

CÁMARA SINDICAL DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS. — Se lee una nota de Abril 17 de la Cámara Sindical de Empresas Constructoras, relativa a un formulario de contrato que sometió a la Sociedad.

Queda resuelto destinar una sesión especial a este asunto y solicitar los antecedentes que se encuentran en poder del Arquitecto Rivarola; enviándose previamente copia del formulario a los miembros de la C. D.

Homenaje a Mendonça Paz. — El Arquitecto Coni Molina, en nota de Abril 21, propone que el homenaje al Ex-socio Arquitecto Mendonça Paz se realice enseguida, en lugar de esperarse a la fecha del primer aniversario de su muerte.

Se resuelve conforme a lo propuesto.

Centro de Estudiantes de Arquitectura. — Se lee una nota de Abril 22 en la cual el Centro Estudiantes de Arquitectura da la nómina de sus socios que pueden ingresar como aspirantes de la Sociedad. Se resuelve pedirle por nota una comunicación mensual del movimiento de socios para aplicar la franquicia concedida por la última Asamblea a los socios aspirantes.

Revista de Arquitectura. — Ante una moción del Arquitecto Lavarello se resuelve autorizar a la Comisión de la « Revista de Arquitectura » a hacer tramitaciones directas ante los corresponsales de la Sociedad para obtener sus colaboraciones y publicarlas. Se le autoriza también a permitir la inclusión de propaganda de otros ramos ajenos a la construcción.

Circular de Secretaría. — Se aprueba una circular que dirigirá la Secretaría a los Señores socios sobre inscripciones en el registro de directores de obras y de constructores de la Municipalidad y sobre el concurso del Automóvil Club Argentino a la que se agregará en folleto especial un artículo para los Señores socios, que es leído y aprobado.

Tableros en las obras. — Se delibera respecto al artículo 51 del nuevo Reglamento General de Construcciones, resolviéndose consultar previamente el caso con el Asesor Letrado y luego presentar una nota a la Intendencia Municipal encomendándose a los Señores Pasman, Croce Mujica y Lavarello, de hacerlo personalmente.

Correspondencia general. — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: Arq. Carlos A. Schmitt, Abril 23: a la Comisión de Arbitraje; Arq. Américo J. Dini, Abril 19, ya contestada: archivo; de la Legación de Polonia, Marzo 25: agradecer y dar nota en la Revista; Sociedad Científica Argentina, Abril 17: felicitar nueva C. D.; y directamente al archivo las siguientes: Intendencia Municipal de Rosario, Abril 10; Club Hípico Argentino, Abril 15; Centro Gallego de Buenos Aires y Universidad Nacional del Litoral, Abril 16; Centro Estudiantes de Arquitectura, Abril 13; Sociedad Científica Argentina, Abril 19; Consejo Nacional de Educación, Abril 18; Centro Nacional de Ingenieros, Abril 19; Facultad de Ciencias Exactas, Abril 15, y Rowing Club Argentino, Abril 18.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión siendo las 21.5 horas.

Victorio M. Lavarello
Secretario

Raúl G. Pasman
Vice-Presidente

CORRESPONDENCIA OFICIAL

Buenos Aires, Mayo 14 de 1929.

Señor Presidente del Automóvil Club Argentino, Don Agustín Motto.

Florida 640 — Ciudad.

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de acusar recibo de su atenta nota fecha 4 del corriente — recibida el 12 del mismo — en la cual se comunica la decisión de incluir al Presidente de esta Sociedad en el jurado que debe fallar el concurso abierto por esa institución, para su edificio social.

Agradezco debidamente el alto honor que se quiere dispensar a la Sociedad Central de Arquitectos, pero debo manifestar a Ud. que no es posible aceptarlo en las condiciones en que ha sido constituído el jurado del concurso. Nuestra Comisión Directiva, en su sesión de ayer, así lo resolvió al considerar que los tres miembros técnicos del jurado — el Decano de la Facultad, el Presidente del Centro Nacional de Ingenieros y el Presidente de esta Sociedad — constituirían una ínfima minoría del mismo, lo cual es contrario a las disposiciones de nuestro « Reglamento de Concursos » y a lo acostumbrado en certámenes de semejante importancia.

No dudo que el Señor Presidente y demás miembros de la C. D. interpretarán con exacto criterio esta resolución, impuesta por disposiciones terminantes de nuestros reglamentos, y muy ajena a la unánime simpatía que nos merece el prodigioso adelanto del » Automóvil Club Argentino », cuyas patrióticas iniciativas son dignas de todo elogio.

Saluda a Ud. con toda consideración.

Victorio M. Lavarello
Secretario

Raúl G. Pasman
Vice-Presidente

Buenos Aires, Mayo 18 de 1929.

Señor Intendente Municipal de Bell-Ville, Don Arturo A. Matterson.

Bell-Ville (Córdoba)

Muy señor mío:

En contestación a su atenta nota de fecha 3 del corriente, debo manifestar a Ud. que nuestra Comisión Directiva, en su sesión de ayer, después de estudiar nuevamente los antecedentes del asunto, resolvió no patrocinar el concurso abierto por esa Municipalidad, teniendo en cuenta las deficiencias de sus bases, que hicimos notar en nuestra nota anterior del 29 de Abril ppdo.

Espero que el Señor Intendente interpretará con justo criterio nuestra decisión, impuesta por disposiciones terminantes de nuestro Reglamento de Concursos.

Aprovecho la oportunidad para saludar al señor Intendente, con mi consideración más distinguida.

Victorio M. Lavarello
Secretario

Raúl G. Pasman
Vice-Presidente

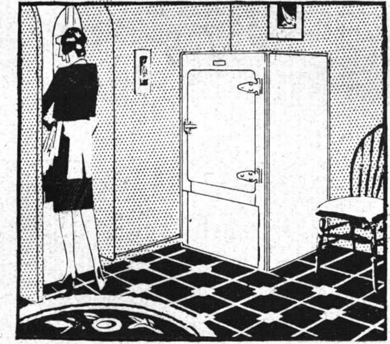
FRIGIDAIRE

SATISFACE ENTERAMENTE A LOS LOCATARIOS DE DEPARTAMENTOS

Los locatarios de departamentos están satisfechísimos de los servicios que les presta Frigidaire. Gozan de la novedad que para ellos representan las ensaladas y postres helados, en cualquier estación del año. Conservan los alimentos siempre frescos y sanos, día y noche. Y su salud está constantemente protegida por las bajas temperaturas de refrigeración que evitan la descomposición de la carne y legumbres en todos los tiempos y climas. Cuando Vd. busque un departamento, elija aquel que esté "equipado con Frigidaire".

Los propietarios también son partidarios de este refrigerador. Pues él agrega mayor valor al apartamento chico o grande. Es un factor que tiende a disminuir la emigración de sus locatarios. Y, como resultado, aumenta sus ganancias anuales.

Nosotros le explicaremos cuán fácil es instalar Frigidaire en su propiedad, aunque su edificación sea reciente o de veinte años atrás. Le mostraremos equipos Frigidaire adecuados a cualquier capacidad o importancia de la casa... modelos de funcionamiento silencioso, seguro y económico por su reducido consumo de corriente. Escríbanos o solicite por teléfono la visita de nuestro representante; al hacerlo no se compromete Vd. en lo más mínimo. Pídanos también folletos descriptivos que gustosamente le enviaremos.



FRIGIDAIRE

Agentes y Distribuidores Exclusivos:

Pratt & Cia

626 - SARMIENTO - 630 BUENOS
286 - FLORIDA - 286 AIRES

Sucursal CORDOBA: 9 de Julio Núm. 40

Agentes en todas las principales localidades del interior

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		$ m/n
Oriental, en dársena, sobre carro	mt.³	7.—
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	8.50
Vizcaíno, en dársena, sobre carro ...	»	5.—
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	6.50
Canto rodado, entregado radio Callao y Entre Ríos	»	13.50
Granza de granito de 1 a 3 ctms., entregada radio Callao y Entre Ríos.	»	15.—
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (id., id.)..	»	14.50
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22

ASFALTO Y BREA		
Hidrófugo, en panes	tonelada	60.—
Asfalto de Trinidad, en panes	»	75.—
«Mastic» San Valentino	»	130.—
Brea del país	»	160.—
Alquitrán de hulla, del país	»	270.—
Betún de asfalto, americano	»	180.—
Asfalto «Floatine» (puro), tambor de 200 kilos.		45.—

AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS		
Alemanes, 15×15	millar	120.45
Belgas, 15×15	»	120.45
Ingleses, 15×15 («Richards»).......	»	136.36
» 15×15 («Meakin»)	»	136.36
Españoles, 20×20	»	211.36
Españoles, cerámicos, pintados	mt.²	20.—
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.50
» » c/relieve, 15×7 ½.....	»	2.20
» » lisa, 15×7 ½.....	»	1.50
Guarda estampada, colores, 15×7 ½..	»	1.60
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60
Zócalo blanco, 15×15	»	2.20
Filetes blancos y color	»	1.20
Mayólicas unicolor, 15×15	mt.²	16.—
» biseladas, 12×18 y 15×7 ½	»	20.—
» en relieve, con guardas....	»	25.—

BALDOSAS		$ m/n
Francesas, de piso 1ª	millar	109.09
» de piso 2ª	»	100.—
» de techo	»	77.27
Nacionales de techo	»	70.—

CALES		
Cal del Azul	tonelada	31.—
Cal de Córdoba, de Malagueño	»	63.—
Id. id., Cerrano s/vagón Córdoba (mínimum, 8.000 kg.)	»	38.—
Cal hidráulica viva, pulver. (1er. radio)	»	44.—
Cal hidratada .... (1er. radio)	»	44.—
Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), devolviendo los envases	»	47.—
Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), s/w. est. Malagueño (F.C.C.A.)	»	51.—
	»	30.—

CEMENTOS			
Cemento extranjero aprobado	180	kgs.	9.80
» blanco aprobado «Atlas» ...	»	»	34.50
» » «Medusa», barrica de	»	»	32.—
» » Impermeable «Medusa», barrica de	»	»	35.—
» » sin aprobar	»	»	18.18
» » «Lafarge», barrica de	»	»	22.72
» amarillo (fulminante) «Lafarge», barrica de	260	»	25.—
» » (fulminante)	250	»	20.45
Estuco de frentes. Piedra reconstituída «Hidralit»	tonelada		120.—

Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:

Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	$ m/n	2.65
Equivalente a la barrica	»	7.82
Primer radio, bolsa	»	2.80
Equivalente a la barrica	»	8.33
Segundo radio, bolsa	»	2.85
Equivalente a la barrica	»	8.50
Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35

CHAPAS

		$ m|n.
Metal desplegado, barnizado, Nº 24.	mt.²	0.90
» » » Nº 26.	»	0.65
» » galvanizado, Nº 26.	»	1.—
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20 × 5 mm., lisas	c/u.	3.50
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas	»	7.25
Id. 1.22×0.98×6 ¼", onduladas	»	4.—
Id. 1.22×0.98×8 mm., »	»	4.75
Id. 6 ¼ mm., colocadas con grampas patentadas	mt.²	5.50
Id. 8 mm., íd. íd. íd.	»	6.25
Acero estampado, para cielo-rasos (colocado), desde $ 6.— a	mt.²	7.50
Chapa canaleta de acero, revestida de amianto y asfalto «Robertson Asbest», 6 a 10 pies	p/lineal	1.35
Caballetes para la misma	»	1.45
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)	pie²	0.20
Madera aisladora «Celotex»	mt.²	2.25
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	28.40
» » de 11 pies	» »	30.15
» » de 12 pies	» »	31.90

TECHADOS

Ruberoid legítimo:		
Nº 1—Rollos de 0.91×22 mts.	c/u.	19.—
Nº 2— » » 0.91×22 »	»	23.—
Nº 3— » » 0.91×22 »	»	29.—
Nº 4— » » 0.91×22 »	»	33.—
Malthoid:		
Nº 1—Rollos de 0.90×22 mts.	c/u.	20.—
Nº 2— » » 0.90×22 »	»	24.—
Nº 3— » » 0.90×22 »	»	31.—
Nº 5— » » 0.90×22 »	»	37.—
Permanite:		
Nº 1—Rollos de 0.90×22 mts.	c/u.	17.—
Nº 2— » » 0.90×22 »	»	22.—
Santo:		
Nº 1—Rollos de 0.90×22 mts.	c/u.	13.50
Nº 2— » » 0.90×22 »	»	17.—

		$ m|n.
Zylex:		
Nº 1—Rollos de 0.91×22 mts.	c|u.	17.—
Nº 2— » » 0.91×22 »	»	21.50
Nº 3— » » 0.91×22 »	»	27.—

FIELTROS

Ruberoid legítimo:		
Nº 1—Rollos de 40 mts. cuadrados	c|u.	12.—
Nº 2— » » 40 » »	»	14.—
Nº 3— » » 20 » »	»	14.—
Fieltro de amianto Ruberoid:		
Nº 14—Rollos de 30 mts. cuadrados	c/u.	16.—
Nº 60— » » 10 » »	»	15.—
Pabco:		
Nº 3—Rollos de 50 mts. cuadrados	c/u.	13.50
Nº 2— » » 30 » »	»	13.50
Nº 1— » » 20 » »	»	16.—

HIDROFUGO

Pabco:		
Latas de 1 galón	c/u.	6.50
» » ½ »	»	3.30
» » ¼ »	»	1.95
Floatoid:		
Para techos de zinc negro	c/galón	7.40
» » » » castaño	»	9.—
» » » » café	»	9.—

PAPEL ALQUITRANADO

Malthine:		
Rollos de 1.000 pies cuadrados	c/u.	19.—
Cubre pisos Malthoid:		
Rollos de color rojo	c/u.	48.—
» » » gris	»	38.—

HIERROS

Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100 kgs.	12.95
Id., de 6 y 8 mm.	» »	12.50
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	11.82
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	11.36
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	» »	11.14
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros	» »	11.14
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros	» »	11.14

		$ m|n.
Flejes, Nros. 12, 13 y 14	100 kgs.	13.64
» Nros. 16, 17 y 18	» »	14.32
Tirantes PN., 8 al 20	tonelada	150.05
» » 22 » 30	»	152.25
» » 32 » 40	»	163.60
» » 42 ½ » 50	»	168.20
» » 55 » 60	»	181.81
» Grey, 18 » 40	»	177.—
» » 42 ½ » 50	»	181.81
Tirantes trabajados	kilo	0.23
Columnas de tirantes	»	0.32
Cabriadas en general	»	0.33
Vigas armadas, de tirantes	»	0.40

LADRILLOS

Ladrillos de cal, de 1ª (según radio)	millar	38 a 42
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200×120×80) en fábrica	»	60.—
» id. id. (200×150×80), en fábrica	»	68.—

MADERAS

(Precios en $ oro sellado)

Pinotea machiembrado, p/piso, 1" × 3"	100 mts.²	105.—
íd. íd., 1" × 6"	» »	110.—
Pinotea machiembrado para cielo-rasos, ½×6"	» »	110.—
Pinotea, tirantería surtida	» »	78.—
» alfajías para techar	» »	78.—
» zócalo, 1"×6"	» »	105.—
» cornisa y contramarco 1"x3"	» »	110.—
Pino Brasil, tirantería surtida	100 mts.²	80.—
» » alfajías para techar	» »	80.—
Pino Brasil machiembrado, 1" × 3" y 1"×6"	» »	90.—
» » zócalo, 1"×6"	» »	90.—
» » cornisa y contramarco, 1" × 3"	» »	95.—
Pino Spruce, tirantería surtida	» »	70.—
» » alfajías y listones	» »	70.—
» » en tablas y tablones	» »	80.—

MOSAICOS $ m|n.

Cerámicos, blancos, negros y rojos	mt.²	16.—
Calcáreos, 20×20 (m.²), desde $ 3.50 a		6.—
» 15×15 » » » 4.20 a		8.—
Graníticos, 20×20 » » » 5.— a		8.—
» 15×15 » » » 6.— a		9.50
» colores varios	mt.²	7.50
Extranjeros, 14×14, varios colores	» 15.— a	20.—
Para patio, 1 color	mt.²	3.50
» » 2 colores	»	3.90
» » 3 colores	»	4.10
Para vereda, 20×20, rayados o pancitos	»	3.50
Id. id., 15×15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	5.50
Id. id., 14×14, extranjeros, varios col.	» 9.— a	12.—

PARQUETS Y PISO DE TEA

Bastón roto, en roble de Eslavonia, con contrapiso spruce y tirantes (mt.² colocado), desde $ 14.— a	$	17.—
A tableros, en roble de Eslavonia (mt.² colocado), desde $ 24.— a	»	30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2×3 y zócalo spruce; el mt.²	»	5.50
Id. id. id., de 3 × 3 y zócalo spruce; el mt.²	»	5.80

PINTURAS — BARNICES — ESMALTES

Pinturas inglesas:

		$ m|n.
de Wilkinson, colores Rojo y Gris, para techos de zinc, en tambores.	galón	12.—
Bituminosa «Rusticide» de Wilkinson	»	5.60
en pasta Albayalde «Zebra», en tambores	kilo	0.87
En pasta Blanco Nieve de Wilkinson	tarro	7.50
En pasta «Falcón», en colores, en tarros de 9 kilos	desde	6.80
En pasta destemple «Synoleo» al agua	kilo	1.40
Esmalte porcelana «Falconite» blanco, de Wilkinson	»	4.—
Esmalte «Wilkinson» fino, en colores, en tarros de ½ galón	desde	10.80
«Rosbonite» de Wilkinson, para interiores de tanques de agua potable..	libra	0.60
«Petrificante» líquido de Wilkinson, contra la humedad	galón	12.—
Barnices ingleses finos: Permanente, Carriage, Elastic Carriage, Cristal, Flatting, Cola de Oro y Black Japan marca «Falcon»	Precios del día	

PIZARRAS

«Eternit» 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	350.—
«Eternit» 40×40, de F. C. (grises)..	»	340.—
Naturales «D'Angers», 22×32	»	125.—

TEJAS

Tejas nacionales (tipo Marsella).....	millar	160.—
» nacionales coloniales	»	140.—
Tejas de vidrio (tipo Marsella)	c/u.	10.—
Tejuelas (escamas)	millar	110.—
Tejas extranjeras	»	205.—
Caballetes extranjeros	»	240.90
» nacionales de 1ª	»	180.—

VIDRIOS

Dobles, colocados	mt.²	3.80
Rayados, id.	»	5.—
Armados, id.	»	7.—
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.—
Id. id., de color, colocados	»	7.50
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24 y 0.30×0.30	»	24.—
Para pisos (prismáticos), de 0.20×0.20	»	26.—
» » lisos	»	19.—
Vitraux artísticos (m.²), desde $ 25 a...........		68.—

YESO

Nacional, blanco	tonelada	50.—
» negro	»	40.—
Especial, «J. C.», para molduras	»	65.—
Extra, fragüe lento	»	90.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	25.—
Belga, en barricas de 150 kgs....	» »	12.—
Americano, » » » 115 » ...	c/u.	18.50

INSTALACION DE CALEFACCION A VAPOR

(Precios por metro lineal de cañería colocada)

Caños de 4", $ 16.50; de 3 ½", $ 14.50; de 3", $ 12.50; de 2 ½", $ 10.50; de 2", $ 8.50; de 1 ½", $ 5.90; de 1 ¼", $ 4.90; de 1", $ 3.60; de ¾", $ 2.90, y de ½", $		2.45
Radiadores, colocados	mt.²	21.50
Calderas (mt.² colocadas) desde $ 75 a...........		165.—
Llaves de radiadores, de ½"	c/u.	5.80

INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE PARA BAÑOS Y COCINAS

(Precios por metro lineal de caños galvanizados)

Caños: de 2", $ 5.80; de 1 ½", $ 4.50; de 1 ¼", $ 3.60; de 1", $ 2.90; de ¾", $ 2.25, y de ½". $ 1.95

TABIQUES

«Xylo Best», puesto en la obra	mt.²	$	2.50
» » colocado	»	»	3.10

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3.000 litros (chapa Nº 14)	$ 235.—
» 2.000 » » » 16)	» 105.—
» 1.000 » » » 16)	» 48.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

De 3.000 litros	$ 210.—
» 2.000 »	» 165.—
» 1.000 »	» 105.—
» 500 »	» 60.—

INSTALACION DE CLOACAS

Caños de barro, de 6″, colocados	m/lineal	$	6.60
Caños de barro, de 4″, colocados	»	»	5.—
Pileta de patio, de 4″, incluyendo marco y tapa o reja, colocada		»	14.50
Boca de desagüe, de mampostería, con su marco y tapa o reja		»	10.85
Caños de hierro fundido, pesados, de 6″, colocados, el metro lineal		$	32.—
Caños de hierro fundido, pesados, 4″, colocados		»	22.—
Pileta de patio, de 4″, con su marco o reja		»	13.—
Pileta de patio, de 2 ½″, con su marco o reja.		»	10.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro, extranjero, de 4″×0.75	c/u.	1.60
» » » » de 6″×0.75	»	2.70
» » » » » 4″×1 m.	»	1.80
» » hierro fundido, de 4″ ×1.80	»	5.50
» » » » de 2 ½″×1.80	»	4.—
Pileta patio, ffdo. s/v., de 4″	»	5.80
» » » » » 2 ½″	»	2.60
Caños de plomo p/desagüe o ventilación	»	0.52
Canillas de bronce, de ½″	»	1.40
Canillas niqueladas, de ½″	»	2.60
Llaves de paso, niqueladas, de ½″	»	2.40

Caños de cemento, de 3″×30″	m/lineal	0.95
» » » » 4″×30″	»	1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito	$ 36.—
Inodoro silencioso, íd. íd.	» 85.—
Mingitorio, con depósito, etc.	» 30.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24″×18″×8″, con sopapa de bronce y desagüe de plomo	» 26.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10×0.60	» 32.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde $ 25.— a	» 40.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18″×25″, c/uno	» 85.—
Lavatorios de fierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22″×33″; c/u.	» 155.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de $ 32 a	» 65.—
» » » » 3 » » » y lluvia	» 55.—
» » » » 4 » » pistón y lluvia	» 78.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREAGUA

	Standard legítimo	Tipo alemán
5′ (1.50 mts.) borde común	$ 110.—	$ 85.—
5 ½′ (1.65 ») » »	» 119.—	» 90.—
6′ (1.80 ») » »	» 136.—	» 119.—
5′ (1.50 ») borde angosto	» 135.—	» 95.—
Pembroke 5 ½′ (1.65 m.) a pistón.	» 360.—	
» 5 ½′ (1.65 m.) c/sopapa.	» 317.—	

Bañaderas «Skalla» (Industria Argentina):

de 4 ½′ borde angosto	c/u.	60.—
» 5′ » »	»	63.—
» 5′ borde ancho	»	64.—
» 5 ½′ » »	»	65.—
» 5 ½′ embutir, azulejar	»	110.—

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared Nº 12. $ 80.—
» 300 » » » » 12, » » 14. » 50.—
» 250 » » » » 12, » » 14. » 42.—
» 100 » » » » 14, » » 16. » 22.—

INSTALACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS

(Incluyendo resistencia de arranque automático, cañería, alambre y tablero eléctrico)

Litros por hora	Altura	Diámetro	(Emp. cte. continua)
2.870	20 mts.	1"	$ 900.—
4.650	20 »	1 ¼"	» 1.000.—
4.700	30 »	1 ½"	» 1.080.—
6.000	55 »	2"	» 1.400.—

Por cada bomba con su motor adicional: un 60 % de aumento sobre el precio indicado.

Empleando corriente alternada, estos precios pueden reducirse en un 10 %.

HERRAJES

		$ m/n
Aparato banderola c/bisagras a resorte	c/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, c/bisagras a res.	»	6.50
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	»	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. c/rosca	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 ½	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 ½...	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada......	c/u.	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
» » » » niquelado	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara		Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Combianchien o Granitel de Bélgica		Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)		MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violett, Fantástico Verde y Violeta
		$ m/n		$ m/n		$ m/n	
Escalones rectos de mt. 0.04 de espesor	mt.²	38.—	mt.²	58.30	mt.²	51.—	(Para revestimientos de zaguán, moldurado y recuadros sencillos).
Escalones con revuelta, de 0.04 de espesor	»	42.50	»	63.60	»	58.—	
Umbrales de mt. 0.04 de espesor	»	36.—	»	53.—	»	48.—	de 0.04 ctms. de espesor:
Frentes lisos de 0.02 m. de espesor ..	»	29.70	»	42.40	»	40.—	mt.².... $ 80.—
Sollas y ventanas de mt. 0.02 de espesor	»	26.50		—		—	
Revestimiento a «Paneaux», de 0.02 de espesor	»	47.70	»	63.60	»	58.—	de 0.03 ctms. de espesor:
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.02	m/lin.	12.70	m/lin.	19.—	m/lin.	18.—	mt.².... $ 70.—
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.04, curvo	»	29.70	»	37.—	»	36.—	de 0.02 ctms. de espesor:
Zócalo de patio, liso, de alto metros 0.20 x 0.02	»	6.90		—		—	mt.².... $ 65.—
Zócalo de vestíbulo, alto 0.20 x 0.02	»	7.50	»	9.60	»	9.—	

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTE HONORARIO

Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.
† Arq. Buschiazzo, Juan A.

SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio
† Ing. Aguirre, Eduardo.
Dr. Alessandri, Arturo.
» Arce, José.
Ing. Bahía, Manuel B.
Dr. Barros Borgoño, Luis.
† Arq. Bouvard, José.
Dr. Brum, Baltasar.
Arq. Campos, Alfredo R.
† Sr. Cárcova, Ernesto de la
Dr. Damianovich, Miguel A.
† Arq. Dormal, Julio.
Gral. Ing. Dellepiane, Luis J.
Ing. Ghigliazza, Sebastián.
Arq. Jaussely, León.
Arq. Edwards Matte, Ismael
Arq. González Cortés, Ricardo.
† Ing. Huergo, Eduardo.
† Ing. Huergo, Luis A.
Intendente Municipal de la Capital.
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.
Ing. Morales, Carlos M.
† Arq. Morales de los Ríos, Adolfo.
Arq. Moretti, Cayetano.
» Pope de Riddle, Theodate.
Ing. Thays, Carlos.
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.

CORRESPONSALES

AMERICA

Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).
Tulio F. Longhi — Paraná.
Ramón Poch. — Concepción del Uruguay.

Bolivia

José de la Zerda. - Cochabamba.

Brasil

Fernando Nerêo de Sampaio. — Rua Chile 17. - Río Janeiro.
Nestor de Figueiredo.—Rua Rua da Quitanda 21. - Río Janeiro.
Paulo Candiota — General Camara 67. - Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street.-Montreal.
J. S. Archibald.—326, Beaver Hall Hill.-Montreal.
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street - Vancouver, B. C.
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building - Winnipeg (Manitoba).

Chile

Bernardo Morales.—Casilla 2291. - Santiago.
Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso.
Santiago García Valdivieso. — Condell 20. - Valparaíso.
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción.
Ricardo Muller H. — Casilla 1780. - Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín— Apartado 677. - Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla — D. Nº 8, Vedado (Habana).

Estados Unidos

William L. Plack. — 1200 Locust Street.- Filadelfia.
Frank R. Watson. - 1520 Locust Street.- Filadelfia.
Francis Rd. Allen. — 75, Newburg Street. - Boston (Massachussets).
Cass Gilbert. — 244, Madison avenue.-Nueva York.
Prof. William A. Boring.— Columbia University. - Nueva York.
Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. - Sierra Madre, (California).

Méjico

Manuel F. Alvarez.—Plaza de Loreto 8. - Méjico.
Alfonso Pallares. — Ada. 5 de Mayo, 10. - Méjico.
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - México.
Carlos A. Ituarte; 4a. Donceles 87 — México.
Manuel Ituarte; 4a. Donceles 87 — México.
Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16.-Méjico.
Federico Mariscal. - Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer — P. O. Box 415. - Panamá.

Paraguay

Mateo Talia — Presidente Franco 380. - Asunción.

Perú

Felipe González del Riego. —Av. Bolivia 202. - Lima.
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. - Lima.

Trinidad

D. M. Hahn.—P. O. Box 4. - Port-of-Spain.

Uruguay

Juan M. Aubriot. — Williman 14 (Pocitos). - Montevideo.
Fernando Capurro. - Agraciada 3365 - Montevideo.
Elzeario Boix.—Ellauri 21 (Pocitos). - Montevideo.
Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698. - Montevideo.
Daniel Rocco.—Buenos Aires 519. - Montevideo.
Juan Giuria.—Burgues 3022 - Montevideo.
Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. - Montevideo.

Venezuela

Alejandro Ocanto.-Caracas.

EUROPA

Alemania

Prof. Hans Poelzig—Charlottenburg. - II Hardenbergftr - 33. - Berlín.
Profesor Wilhelm Kreis — Rosenstrasse 38. - Düsseldorf.
Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. - Berlin.
Dr. Ludwig Hoffmann. — Margarethenstrasse 18. - Berlin (W. 10).
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. - Munich.
Profesor Dr. Theodor Fischer.— Agnes Bernauerstrasse 112. - Munich.
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. - Berlín.

(Continúa).

(Continuación).

Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.
Profesor Heinrich Tessenow. — Dresden-Hellerau.
Profesor Dr. Cornelius Gurlitt. — Kaizerstrasse 26. - Dresde.
Profesor Paul Bonatz. — Jägerstr. 11. - Stuttgart.
Architekt Fritz Höger. — Bahnhofsplatz 1. - Hamburgo.

Bélgica

Franz de Vestel. — 7, rue de la Grosse Tour.-Bruselas.
J. B. Dewin.—151, Av. Moliére. - Bruselas.
A. Roosenboom. — 36, rue de Florence. - Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, architecte du Gouvernement. — Copenhague.

España

Luis Elizalde — Av. Libertad 3. - San Sebastián.
Leopoldo Torres Balbás. — Alhambra. - Granada.
Luis M. Cabello Lapiedra. — 5, Columela, 3°. - Madrid.
Luis de Landecho. — Reina 19. - Madrid.
Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.—Cortes 563. - Barcelona.

Francia

Maurice Poupinel.—Avenue Jules Janin 22. - París XVI.
Georges Harmand—134, rue de Rívoli. - París, 1er.
Louis Bonnier.—31, rue de Liége. - París.
Gustave Olive. — 2, rue de Berne. - París.
Víctor Laloux. — 2, rue de Solférino. - VIIe. París.
Poirier, Alberto.—78, Place Drouet. - D'Erlon.-Reims.

Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K. B. E. — 3, Verulam Buildings Gray's Inn. - Londres. - W. C. 1.
Jan Mac Alister. — 9, Conduit Street. - Londres.
Sir Reginald Blomfield. —1, New Court Temple.-Londres. - E. G.
Paul Waterhouse. — Staple Building. - High Holborn - Londres. - W. C. 1.
Paul B. Chambers — Junior Carlton Club. - Pall Mall. - Londres.

Irlanda

Prof. R. M. Butler — 23, Kildare Street, Dublin.
L. O'Callaghan, Esq. — 31, South Frederick Street. - Dublin.

Italia

M. E. Cannizzaro—Via Lucrezio Caro 12. — Roma.
M. Colamarini. — Istituto de Bella Arti. - Parma.
Cav. Uff. Vittorio Mariani —11, Via de Cittá.-Siena.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers Roermond.- Waastrischler Weg.
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer, Architect — Hooftstraat 143, Amsterdam.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitektens Kontor. - Oslo.
Sverre Pedersen. - Norges Tekniske Höiskole. — Trondhiem.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Mazowiecka. - Varsovia.
Witold Minckiewicz.—Ecole Polytechnique. - Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Vermúdez.—Rua de S. Joao Nepomuceno 22, 1°. - Lisboa.
J. L. Monteiro. — Escuela de Bellas Artes. - Lisboa.
J. Alexandre Soarez — Escuela de Bellas Artes. - Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Architectes Artistes W. O. 4 Linia I-17.-Leningrado.
Secretario Societé des Architectes Artistes W. O. 4 Linia I-17.-Leningrado.

Suecia

J. Gustave Clason.—Kammakaregatan, 10. - Estocolmo.
Carl Möller. - Kungl. Byggnadsstyrelsen. - Estocolmo.
Ivar Tengbom.—Skeppare-gatan 58. - Estocolmo.

Suiza

Frantz Fulpius — 5, rue des Chaudronniers. - Ginebra.
Docteur Gustave Gull.—17 Mousson Strasse. - Zurich.
Paul Vischer. — Langegasse. - Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public Works Department.-Hong Kong.

AFRICA

Costa de Oro

G. E. Gamon. — Dpto. de O. Públicas. - Accra.
C. R. Crosley. — P. O. Box 146. - Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. — P. O. Box 360.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

Charles Rosenthal.— President of the Federal Council of Australian Institutes of Architects.-Sidney - Nueva Gales del Sur.
Prof. Wilkinson — Institute of Architects of New South Wales. - Sidney.
J. H. Harvey.—527, Collins Street. - Melbourne.
A. R. L. Wright.—St. George's Terrace. - Perth, W. A. - Australia Occidental.
G. H. Godsell — 14, Martin Place. - Sidney.
E. Phillips Dancker — Instituto Sud-Australiano de Arquitectos. - Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.

Tasmania

A. C. Walker. — Collins Street. - Hobart.
Eric Round, A. T. I. A. — Instituto de Arquitectos de Tasmania. - Hobart.

SOCIOS ACTIVOS

Acevedo, Juan Manuel. - Córdoba 487.
Adamoli, Pedro A. - Anchorena 1309.
Agote, Carlos; Florida 183.
Albertolli, Arnoldo. - Anchorena 1192.
Albertolli, Fernando. - Paraguay 2915.
Alvarez, Raúl J. - Gral. Gelly y Obes 2243.

(Continúa).

(Continuación).

Alvarez Vicente, Rafael. - Lavalle 1312.
Anfossi, A.; Tucumán 3610.
Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.
Aranda, F.; J. E. Uriburu 1319.
Areco, Alberto S.; Las Heras 2545.
Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.
Aspesi, Julio M. - Casilla de Correo 2077.
Ayerza, H.; Florida 470.
Barassi, Américo; Bustamante 1742.
Bardesi, Ezequiel A. de - Viamonte 1647.
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
Baroni, Alberto I.; San Gerónimo 1883 (Santa Fe).
Baronio, Italo L.; Helguera 3210.
Bascialli, F. A.; Vidt 2054.
Beceyro, R.; Doblas 955.
Becker, Carlos E. - Echeverría 2819.
Becú, A.; Córdoba 487.
Belgrano, Mariano R.; Lima 287.
Bengolea Cárdenas, H. N. Corrientes 1785.
Berçaitz, Juan Antonio. - Liniers 46 (Dpto. C).
Bereterbide, Fermín H. — Culpina 141.
Bergallo, Victorio J. A.; Nahuel Huapí 2248.
Berisso, P.: Victoria 1910.
Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 4520.
Biaart Malbrán, Mario. - 25 de Mayo 195.
Bielman, Augusto D. - Alsina 2138.
Bilbao la Vieja, Antonio; L. N. Alem 639.
Biraben, E.; Lavalle 710.
Bollini, Angel Julio. - Corrientes 4317.
Bornhauser, Gaspar. - Sarmiento 2489.
Bravo, R.; San Martín 351.
Bressan, Eugenio L.; Cabello 3034.
Brodsky, Valentín M. - 15 de Noviembre 1268.
Broggi, L. A.; Arenales 1316
Bullrich, Adolfo F.; Anchorena 2340.
Burzaco, Angel R. - Piedras 83.
Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.
Buschiazzo, Mario J.; Bmé. Mitre 830 (Adrogué).
Bustillo, A.; Posadas 1059.
Calmi Garmendia, Alberto. - Avda. Saenz Peña 651.
Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.
Carreras, Guillermo de las. - Lavalle 471.
Casterán, Eugenio. - Rivadavia 933.
Cerrato, Luis; Pozos 892.
Chanourdie, Enrique; Florida 440.
Chiarino Ravenna, Antonio; Victoria 874.
Christensen, V. Raúl; Venezuela 567.
Christophersen, Alejandro.- Reconquista 790.
Chute, Jorge A.; Italia 430 (Adrogué).
Cirio, F.; Montevideo 1153.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Conder E., Lauriston; Cangallo 666.
Coni Molina, A.; Otamendi 234.
Cooke, M.; Av. Quintana 8.
Cóppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.
Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.
Croce Mujica, Angel; Paraguay 2274.
Cuomo, Enrique. - Deán Funes 1261.
Dates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).
Daurat, Roberto. - Santa Fe 3277.
Demaría, J. A.; Guido 1926.
Denis, Adolfo J. - Florida 668.
Depetris, Italo; Av. Meeks 520 (Lomas de Zamora).
Dhers, Blas J. - Chacabuco 78.
Dieudonné, Fernando.-Emilio Mitre 221.
Dini, Américo J.; 11 de Setiembre 251.
Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.
Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.
Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.
Dujarric L., Faure (ausente).
Dumas, Carlos; Juncal 1178.
Dunant, Jacques (ausente)
Duncan, Felipe R. - Lavalle 310.
Durand, Juan B. - Santa Fe 1894 (Rosario).
Durand, V. J.; Moldes 3902.
Durelli, Amílcar. - Chacabuco 78.
Elizalde, Juan José de. - (ausente).
Espina, Carlos A.; Avenida Vértiz 1216.
Espinosa, José. - Paseo Colón 650.
Espoueys, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.
Esteves, L. P.; Guido 1626.
Falomir, Abelardo J.; Av. Roque Sáenz Peña 637.
Faverio, Edmundo P.; Avellaneda 2485.
Ferraris, G. Alfonso; Corrientes 951.
Fitte, Raúl E. - Rodríguez Peña 1147.
Folkers, E.; Lavalle 341.
Fonseca, Martín. — Salta 205.-Concordia (E. Ríos).
Fontecha, Eduardo - Echeverría 1526.
Fortini, Juan J.; Via Le S. Franscini 14, Lugano (Suiza).
Fourcade, Luis Jorge.-Montevideo 1153.
Fragueiro Frías, Jorge A.; Morán 2701.
Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.
Fritzsche, Bruno O. - Sarmiento 487.
Froio, Salvador; Perú 84.
Futten, Eduardo P. - Av. de Mayo 819.
Galfrascoli, Antonio; Lavalle 710.
Galmarini, Raúl A. (ausente).
Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.
García Mansilla, Juan A. Montevideo 1155.
Gargaglione, Roberto A. - Liniers 865.
Gelly Cantilo, A.; Pueyrredón 2324.
Géneau, Carlos E. - Alvarez 2561.
Giménez Bustamante, Rodolfo; Lavalle 710.
Giménez, Rafael E.; Pte. R. Saenz Peña 637.
Giralt, Eugenio. - Av. de Mayo 1314.
González, Oscar. - J. E. Uriburu 1689.
Greslebin, Héctor. - Arredondo 2670.
Grossi, Oscar; Perú 646.
Guidali, Alfredo - Sarmiento 4670.
Guido, Angel; Montevideo 2122 (Rosario).
Guiñazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).
Guiraud, Ernesto; Solís 956
Gurevitz, Isidoro; Soler 3702
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Charcas 1771.

(Continúa).

(Continuación).

Hary, Pablo; Estancia «La Galia», Estación San José (F. C. S.).
Heurtley de la Riestra, Alberto; Serrano 2405.
Honoré, Huberto E. - Av. de Mayo 1370.
Horta, A. J.; Cangallo 1980.
Iacobucci, José; Chile 831 (Mendoza).
Ibarra García, Guillermo. - Sgo. del Estero 441.
Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.
Inglis, A. R.; Lavalle 341.
Jacobs, Arnoldo L. - Pte. R. Saenz Peña 637.
Jaeschke, Víctor Julio. - José Hernández 2210.
Karman, René; Vidal 2016.
Kronfuss, J.; Cangallo 1479.
Laass, Federico. - Esmeralda 132.
Lagos, E.; Córdoba 744.
Lagunas, S.; Sarmiento 643.
Lanfranconi, Elías. - Sarmiento 722.
Lanús, Eduardo M. - Tucumán 695.
Lanús, Juan Florencio. - Carrodilla (Mendoza).
Lavarello, Victorio M.; Corrientes 1138.
Lavigne, Emilio M.; Balcarce 160.
Lobos, P. A.; Cangallo 328.
Lóizaga, Félix.-Beruti 3242
Macchi, E.; Moreno 1352.
Madero, M.; Tucumán 1128.
Malnati, Rodolfo A.; Rivadavia 3641.
Martínez, Alejo (h.); Avenida de Mayo 953.
Martini, J.; Sarmiento 4239.
Maschió, Julio César; Talcahuano 860.
Massa, Carlos C. - Montevideo 1012.
Mautalen, Juan S. - Saavedra 189.
Mayol, M.; Victoria 1516.
Mazziotti, Luis L. (hijo); Arenales 1672.
Medhurst Thomas, C. E. - Garay 840.
Meincke, Alberto (ausente)
Meincke, Guillermo V. - Cangallo 910.
Méndez, Raúl J. - 3 de Febrero 1261.
Messina, Bdo.; Perú 1586.
Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Milberg, H.; Avda. Alvear 1595.
Millé, José; Cangallo 456.
Moliné, Antonio J.; Ceballos 1670.
Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.
Moreau, Ernesto; Sarmiento 212.
Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.
Moreno de Mesa, Luis J.- Florida 527.
Moreno, P. E.; Córdoba 487.
Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
Moy, Alejandro E. - Corrientes 685.
Moyano, Ricardo I. - Larrea 926.
Mujica Gómez, Miguel. - Dpto. Nac. de Ingenieros. (Asunción) Paraguay.
Nin Mitchell, Antonio.-Lavalle 341.
Niseggi, Salvador A. - Alsina 2138.
Noel, Martín; Patricios 1750.
Noetinger, Enrique; 25 de Mayo 489.
Nortman Meer; Avellaneda 4102.
Oberlander, Aníbal; Libertad 714 (Sgo. del Estero).
Ocampo, Manuel S. - Viamonte 544.
O'Farrell, Juan M. - Lavalle 477.
Olivares, Eduardo; Ituzaingó 1437 (San Fernando).
Olivari, Alberto J. - Bartolomé Mitre 383.
Olivari, Alfredo. - Bartolomé Mitre 383.
Orlandi, R.; Charcas 1658.
Otaola, J.; Amenábar 805.
Padró, Ernesto S. - Venezuela 2264.
Palau, Luis E.; Av. de Mayo 1201.
Paquet, Carlos E.; Chile 549
Parisi, N. V.; S. Juan 2932.
Parsons, Edwin; Barragán 816 (Versailles, F.C.O.).
Pascual, Angel. - Salta 286.
Pasman, Raúl G.; Balcarce 160.
Passerón, Fortunato A. - Junín 1461.
Pelossi, A. (h.) (ausente).
Peralta Martínez, Jorge R. Florida 668.
Petersen, A.; La Rural 175.
Pibernat, Carlos M. - Moreno 2096.
Pirovano, E.; Melo 2562.
Pittella, Domingo; Quintino Bocayuva 730.
Plou, Augusto.-Callao 384.
Poch, Ramón. - Policlínico «J. J. de Urquiza», Concepción del Uruguay (E. Ríos).
Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.
Pourtalé, H.; Charcas 1624.
Prebisch, A. - Av. de Mayo 953.
Prins, A.; Las Heras 2214.
Quartino Herrera, Rafael.- Billinghurst 2490.
Quincke, Enrique G.; Belgrano 768.
Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).
Ramos Mejía, Isaías; Av. Gelly y Obes 2215.
Randle, Horacio; Pico 1768.
Ranzenhofer, O. (ausente)
Real de Azúa, Exequiel M. Reconquista 745.
Repetto, Emilio. - Las Heras 2051.
Rivarola, Jorge V. - Viamonte 1287.
Rivera, Raúl R. - Av. de Mayo 1370.
Rivero, R. R.; Ibarrola 6741.
Rocca, A. J.; Alberti 1283.
Rocha, C. A.; Juncal 1909.
Rossi, Enévaro; Rivadavia 936 (San Juan).
Rubillo, E.; Av. de Mayo 605
Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Lavalle 1268.
Saager, Emilio O.; Echeverría 2930.
Sabaté, C.; Av. de Mayo 605.
Sabaté, Jorge; Lavalle 900.
Sackmann, Ernesto. - Reconquista 134.
Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.) Villa Finita - Córdoba.
Salas, Julio. - Laprida 2115.
Sammartino, Rafael A.; 25 de Mayo 515.
Schindler, Alberto C. - Sarmiento 1888.
Schmitt, Carlos A., Corrientes 435.
Schuster, Moisés.—Av. Roque Sáenz Peña 651.
Schwarz, Leopoldo. - Colón 1345 (Rosario).
Scolpini, Pablo (hijo); Av. de Mayo 1035.
Segrestan, Angel; Santa Fe 3205 (Depto. 33).
Serrano, José.-Urquiza 578. Paraná (E. Ríos).
Siegerist, L.; Suipacha 588.
Silva, Angel. - Rivadavia 1245 (Morón).
Soto Acebal, Roberto.-Florida 125.
Squirru, F.; Paraguay 2274.
Storti, J. P.; Quinta Arreguines, Villa Calzada (F. C. S.).

(Continúa).

(Continuación).

Sutton, Juan R. (ausente).
Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.
Thierry, Renato C.; Chacabuco 1380.
Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.
Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.
Torres Armengol, Manuel; Tacuarí 986.
Trucco, Emilio G.; Av. de Mayo 1370.
Valera, Aldo. - Lavalle 341.
Valiente Noailles, Enrique. Cerrito 1154.
Valle (hijo), Narciso del; Bdo. de Irigoyen 171.
Vaneri, Alfredo M. - Carlos Calvo 3724.
Vautier, Ernesto E. - Av. de Mayo 953.
Velázquez, A. M. (ausente)
Ventafridda, Antonio A. - San José 1330.
Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.
Vilar, Carlos; Cangallo 499.
Villalonga, Alfredo. - San Martín 345.
Villalonga, Raúl. - S. Martín 345.
Villanueva, Víctor A.-Neuquén 1430.
Virasoro, Alejandro. - Av. de Mayo 1035.
Waldorp, Juan (h.) - Florida 524.
Whitelaw, Alberto J.; Oliva (F.C.C.A.), Córdoba.
Williams, A.; R. Peña 95.
Woodgate, Federico C. - Tucumán 695.
Zanetti, Juan Blas. - Florida 377.

SOCIOS ASPIRANTES

Algier, Ricardo U. - San Martín 233.
* Alonso, Rafael M.; Patagones 890.
Azaro, Alfredo; A. del Valle 1158 (Marcos Paz. - F. C. O.)
Baldini, Carlos A.; Pte. Roque Saenz Peña 501.
Bellocchio, Eugenio J.; Sgo. del Estero 2670 (Sta. Fe).
* Beveraggi, René G.; Departamento O. Públicas, Paraná (Entre Ríos).
* Bianchetti, Enrique A. - Rawson 1189.
* Bogani, Alberto J.; Bernardo de Irigoyen 1512.
Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.
Buzzetti, J. A.; Ceretti 2487.
Cárcova, Carlos de la.-Paraguay 643.
* Cardini, José C. - Deán Funes 567.
* Ceci, Luis; Cabildo 227.
Cerrutti, Máximo; Merced 652 (Pergamino, F.C.C.A.)
* Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.
* Ciarrapico, A.; Esparza 76
Civit, Manuel V. — Saavedra 1063.
Copello, C. R.; Pavón 1531.
* Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.
De Cicco, Felipe A.; Malabia 1238.
* De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).
di Paola, Rogelio A.; Santa Fe 2459.
* Fenoglio, M.; Uriarte 1904
Fernández Marelli, M. A.; Teodoro García 2466.
* Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.
Ferrovia, Eduardo J. R. - Donato Alvarez 781.
Firpo, Luis; Entre Ríos 883 (Olivos, F.C.C.A.).
Frayssinet, Raúl H.; Berutti 2333.
* Gabrici, Ricardo C.; Donado 2587.
* Galdi, A.; Córdoba 3452.
* Gamboa, Hernán M.; Las Heras 4051.
García Vouilloz, María Luisa; Fitz Roy 2272.
Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.
González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F C. C. A.)
González Pondal, Marcelo A.; Las Heras 1914.
* Grasso, J. S.; Gaona 2598.
* Heinecke, Germán R.; 2 de Mayo 4258 (Lanús).
Horteloup, A.; Pampa 1943.
Joselevich, Alfredo; Avda. La Plata 97.
Lacalle Alonso, Ernesto. - Lavalle 710.
* Landa, Francisco F.; Av. Cazón 1453 (Tigre).
Larrocha, José de. - Del Signo 4086.
* Laspé, Enrique Max; Reconquista 165.
* Leiva, Roberto J. - Las Heras 3780.
Lemos, E. E.; Florida 524.
Leroy, Carlos Antonio — Deán Funes 947.
* Levingston, Manuel; Córdoba 1859.
* Livingston, Enrique A. - Paso 684.
* Marco, E.; Cangallo 1705.
* Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
Martínez, Rosendo (h.) - Victoria 1910.
* Montagna, Francisco N.; Rivadavia 3480.
Moscatelli, J.; Medrano 1465
* Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.
Mouriño, S.; Congreso 2157.
Pages, Francisco (h.); Loria 841.
* Panza, H.; Lavalle 3584.
* Paolillo, Vicente. - Corrientes 1533.
Pastrana, Ernesto J.; Méjico 2562.
Pedretti, Edgardo; Medrano 485.
Pizzul, Señorita Finlandia; Pinto 3347.
* Poggi, Arístides A.; Wenceslao Villafañe 356.
Quaglio, C.; Argerich 1274.
Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
* Rocca, Aníbal J. - Corrientes 1680.
* Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3773.
Sacriste, Eduardo; Olazábal 2560.
Sáenz, Domingo; Salta 286.
* Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
Savigliano, Carlos H.; Libertad 94.
* Scarpelli, R.; Soler 3645.
* Schildknecht, Marcelo. - Hidalgo 90.
* Solari, Raúl Justo; Uriarte 1332.
Stok, Isaac; Olazábal 4527.
* Tadini, Pedro; Aristóbulo del Valle 780.
* Tessieri, Nemo. - Castro Barros 1169.
* Travaglini, Bernardino. - Centenario 285 (San Isidro. F.C.C.A.)
Zenequelli, Jorge. - Cazón 1298 (Tigre).

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.

(Fin).